

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 331 ـ الخميس 13 نوفمبر 2008 م ـ 15 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان



استاد الدوحة EXTRA

طاقم عماني لمباراة العنابي وكوريا الجنوبية

كوريا الجنوبية «PASSWORD» الكمبيوتر الياباني

التجربة الأخيرة

العنابي والتجربة الأخيرة في جديد





خليجي

نشأت يستغيث.. «وامباراتاه»!!

عربي

الكهرباء «شالت عدة» الإسماعيلي!!

عالمي

هيغوين.. من التيرسو إلى السوبر ستار

هكذا فقدنا «الكرامة»!

عرض إيفرتون يشعل «الحرب» بين وكلاء متعب والاتحاد السعودي

خالد سلمان: نتمنى بقاءه في قطر رغم العروض السعودية الإماراتية

نيبوشا يترك الخريطيات وثلاثة أندية محلية تطلبه فوراً

أكد خالد سلمان أن الصربي نيبوشا الذي انهى علاقته بالخريطيات بإتفاق ودي أمس، تلقى عديد العروض سواءً من أندية قطرية أو اخرى سعودية وإماراتية، منها عرض من ناديه السابق الأهلي السعودي، مشيرا الى ان المدرب ارجأ الفصل بهذا الصدد لبعض الوقت كي يتخذ القرار النهائي بعد أن يكون قد استوفى البحث في العروض المقدمة له.

وشدد سلمان على ان الشركة القطرية لوكلاء اللاعبين تسعى للضغط بقوة في اتجاه ابقاء المدرب الصربي في قطر لما يتوفر عليه المدرب من كفاءة وقدرات تدريبية كبيرة، وفي الوقت الذي رفض فيه سلمان ذكر اسم الأندية التي قدمت العروض الثلاثة مكتفيا بالقول ان ناديين منهما من الأندية الكبيرة وواحد من أندية الوسط، لكنه اشار الى ان العربي ليس من ضمن الأندية المهتمة بالتعاقد مع المدرب.

أكد خالد سلمان ان استقالة الصربي نيبوشا مدرب الخريطيات لم تكن مفاجأة على اعتبار ان المدرب كان قد أقدم من قبل على تقديمها عقب الأسبوع الثالث من الدوري، ولكن تم اقناع المدرب العدول عنها، ولكنه أصر على الرحيل عن الفريق عقب الخسارة الأخيرة أمام قطر في الأسبوع الثامن، كون نتائج الفريق لا توازي طموح المدرب صاحب الاسم الكبير في عالم التدريب، واوضح سلمان ان نيبوشا يشير الى انه لو تأخر في تقديم الاستقالة لربما اقدمت إدارة الخريطيات على اقالته.

تسديد الشرط الجزائي

وتجدر الاشارة الى ان نيبوشا كان قدد سدد الشرط الجزائي بعقده والبالغ 600 الف دولار في اشارة واضحة الى ان المدرب يريد ان ينأى بنفسه عن أي ضغوط تتعلق بمهمته القادمة والتي تحتمل ايضا عودته الى الاهلي السعودي، او التعاقد مع احد الاندية في الامارات التي سيقصدها المدرب رفقة سلمان للتفاوض مع احد الاندية هناك.

وحول المنصب الشاغر الذي تركه نيبوشا كمدرب للخريطيات، فقد بات الفرنسي لوران بانيد المرتبط بعقد سار مع اللجنة، هو الاقرب لتدريب الوافد الجديد لدوري نجوم قطر.


ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

باستثناء العنابي.. تراجع كل المنتخبات الخليجية في تصنيف الفيفا

تراجعت كل المنتخبات الخليجية في تصنيف المنتخبات الشهري الصادرعن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما ظل المنتخب القطري يراوح مكانه في المركز التاسع آسيوياً والـ78 عالميا.

وحافظ المنتخب الأسترالي على المركز الأول آسيوياً (37 عالميا) يليه المنتخب الياباني في المركز الثاني (38 عالمياً) والإيراني في المركز الثالث (44 عالميا) بينما يأتي المنتخب السعودي في المركز الأول خليجياً والرابع آسيوياً و(52 عالميا).

وشهد تصنيف شهر أكتوبر تراجع جميع المنتخبات الخليجية باستثناء العنابي الذي احتفظ بمركزه الـ78 عالمياً وهو نفس مركز الشهر الفائت والتاسع آسيوياً.

ومقارنة مع تصنيف الشهر السابق، تراجع المنتخب السعودي مركزاً واحداً والبحريني مركزين «74 عالمياً والسادس أسيويا» والمنتخب العماني مركزاً واحداً «95 عالمياً والعاشر آسيويا»، والمنتخب الإماراتي 3 مراكز «113 عالميا والـ14 آسيوياً» والكويتي أربع مراكز «128 عالمياً والـ17 آسيويا».

وعلى المستوى الإفريقي حافظ المنتخب المصري على المركز الثاني خلف المنتخب الكاميروني فيما احتفظ منتخب الفراعنة بصدارة التصنيف العربي.

وعالمياً، واصل المنتخب الأسباني بطل أوروبا تصدره لعرش المنتخبات العالمية يليه المنتخب الألماني ثم المنتخب الإيطالي فالهولندي رابعاً والبرازيلي خامسا.

عبدالعزيز أبوحمر

استبعاد رجب حمزة واستدعاؤه في أسبوع واحد

استدعى الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الكبير حارس العربي رجب حمزة مرة اخرى الى صفوف المنتخب استعدادا للقاء المقبل امام المنتخب الياباني في الجولة الرابعة لتصفيات آسيا المؤهلة الى مونديال جنوب إفريقيا 2010.. حمزة حارس النادي العربي تم استبعاده بعد المباراة الودية مع منتخب ايران والتي خسر فيها العنابي بهدف وحيد يوم الاحد الماضي بعد ان شارك الحارس في المباراة بشوطها الثاني بدلا عن محمد صقر ليأتي استدعاؤه مرة اخرى في ظرف اسبوع واحد فقط وهو الامر الذي يترك اكثر من علامة استفهام حول الموضوع لان المنتخب كان في الاساس يضم في


ارشيف استاد الدوحة

تجمعه الاول قبل المباراة ثلاثة حراس هم : محمد صقر «السد» وعبدالعزيز علي «الغرافة» واخيرا رجب حمزة ..

الجدير بالذكر ان العنابي يدخل معسكرا مغلقا في هذه الايام قبل المباراة الودية مع منتخب كوريا الجنوبية غدا الجمعة ويستمر حتى مباراة اليابان والتي استدعى لها ميتسو ايضا اللاعبين عادل لامي من الريان وحسين ياسر من الاهلي المصري ومسعد الحمد لاعب السد للانضمام الى القائمة الاولى التي تم اعلانها بعد نهاية الجولة السابعة من دوري نجوم قطر ...

الدوحة - استاد الدوحة

الكوري الجنوبي وصل وتدرب في اسباير

وصل الى الدوحة صباح امس وفد منتخب كوريا الجنوبية لخوض مباراة تجريبية يوم غد الجمعة امام العنابي الاول ضمن استعداداتهما لتصفيات كأس العالم 2010. وقد تدرب الكوري في اسباير مساء امس على ان يخوض تدريبه الاساسي اليوم في استاد جاسم بن حمد بنادي السد. وقد حضر الكوري الى الدوحة بكامل نجومه الى الدوحة. وستكون المباراة مهمة للعنابي الذي سيكون امام تجربة هي بروفة اخيرة قبل لقائه مع المنتخب الياباني يوم 19 الحالي في الدوحة.

السد يفاوض لوكاس مهاجم غامبا أوساكا

أكد «المصدر الخفي» ان نادي السد فتح باب المفاوضات مع المهاجم البرازيلي لوكاس سيرفراينو المحترف في صفوف نادي غامبا اوساكا الياباني تمهيدا لضمه في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير 2009 وذلك من اجل تعويض الفجوة في هجوم الفريق.. لوكاس المولود في 3 يناير 1979 قدم موسما مميزا مع نادي غامبا كان اخرها تسجيله لهدفي الفوز على نادي ادليد الاسترالي في نهائي دوري ابطال آسيا وقد يكون اصبح قريبا بالفعل من اللعب في دوري النجوم القطري بعد ان رصدته عيون الفريق السداوي منذ وقت وانتظرت اكمال مهمته الآسيوية مع الفريق الياباني التي تكللت بالنجاح بعد احراز اللقب القاري للمرة الاولى قبل اكمال المفاوضات ليدافع عن ألوان الفريق من الشتاء القادم..

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول : عدة أسماء فرنسية مرشحة لتدريب أم صلال..

التعليق: شيء طبيعي مادامت الطموحات عالية..أعلى من برج إيفل..

القول : صحف يابانية تعتبر أن فوز أوباما بالرئاسة قد يدعم ملف شيكاغو لاحتضان أولمبياد 2016 ويقلص بالتالي حظوظ اليابان..

التعليق: يا خبر أسود...

القول : مدرب نيوكاسل يصف حكما بميكي ماوس والاتحاد الإنجليزي يفكر في معاقبته..

التعليق: أزمة كرتونية تصيب الكرة الإنجليزية..

فؤاد بن عجمية

ضربة البداية

العنابي والتجربة الأخيرة

يواصل العنابي تحضيراته للمباراة المرتقبة مع نظيره الياباني في إطار الجولة الرابعة من التصفيات الحاسمة والمؤدية إلى كأس العالم، وسط مؤشرات فنية على تبلور الصورة الأولية التي رسمها ميتسو لتحقيق القدر المطلوب من الجاهزية وهو ما يعني في حقيقة الأمر السعي للوصول إلى مستوى التحدي الذي تفرضه المباراة.

غير أن أهمية هذه المباراة تتطلب وجود قدر مماثل من الجاهزية على مستوى الأداء الفردي والتكتيك الجماعي وهذا بحد ذاته يرتبط بالقناعة التي وفرتها مباراة إيران الأخيرة على صعيد توفير الانسجام بين لاعبي الفريق إلى جانب المراهنة على ما ستحققه التجربة المقبلة مع المنتخب الكوري الجنوبي يوم غد الجمعة والتي ستكون المحطة الأخيرة في الوصول إلى «الفورمة» المناسبة التي تتوافق مع الاستحقاق المهم في الطريق إلى كأس العالم.

ودعونا نترك لميتسو ما يكمل به بناء القناعة المطلوبة التي تمكن العنابي من خطف بطاقة التأهل قبل فوات الأوان.



الخليفي: حقوق «خليجي19» حصريا للجزيرة

كشف ناصر الخليفي مدير عام قناة الجزيرة الرياضية عن قيام القناة بالبث الحصري لكأس الخليج القادمة، عبر قنواتها فقط في منطقة الخليج، وان القناة لن تبيع حقوق البث لأي جهة أخرى في هذا النطاق، وانما تتفاوض مع قنوات أوروبية وآسيوية لتقوم بعرض البطولة في المدى البعيد عن المنطقة.

واوضح الخليفي أن القناة ستقوم ببث كأس الخليج عبر القناة المفتوحة، والتي سيتم تخصيصها لها وسيكون النقل بمستوى عال جداً، وهو ما سيشكل اضافة لكأس الخليج، ويساعد في تطويره، ونفى الخليفي أن يكون لهذا الأمر تأثير سلبي، حيث اكد ان الجزيرة الرياضية نفسها لم تقم ببث مباريات خليجي 18 في أبوظبي، ولم تتأثر بهذا الأمر، لأن الناقل الرسمي لم يتح لهم البث الا قبل البطولة بفترة وجيزة، ولم يكونوا جاهزين لبثها بالشكل المميز.

واكد الخليفي أن حقوق البث ظلت تحظى بلغط كبير، فهي البطولة الاكبر في المنطقة، وكل قناة تتمنى نقلها، ولكن هناك اتفاقا واضحا بينهم وبين تلفزيون عمان، والذي لن يفرح أي قناة أخرى، حيث أكد ان القناة ستبث حصرياً على الجزيرة فقط في المنطقة، وتوقع أن يتقبل الجميع القرار بصدر رحب كما استقبلوه في خليجي 18. وقدم الخليفي شكره لاتصالات قطر، لدعمهم الكبير لقناة الجزيرة الرياضية، وعن دور قناة الجزيرة في الاتفاقية التي تم توقيعها، قال الخليفي ان الشراكة بينهم وبين كيوتل، كما يعلم الجميع فان حقوق النقل تملكها حصرياً قناة الجزيرة، ومن ضمن الاتفاقية تمتلك كيوتل والنورس والوطنية حقوق النقل عبر الموبايل، عبر مشاهدة الأهداف، ولقطات من المباريات وحوارات مع اللاعبين، وهذه الخدمة ستقدمها الجزيرة للشركات.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

كُتب عليك أن تعيد تجارب الماضي

ما أن يذكر دوري نجوم قطر منذ أن بدأ قبل عدة أعوام بجذب مشاهير الكرة العالميين حتى تسمع آيات المديح والاعجاب وحتى الانبهار بالاهتمام الكبير في الدوري الذي نستطيع بلا مبالغة أن نطلق عليه مسمى الدوري العربي والآسيوي الأشهر في العالم.

لكنك سرعان ما تصطدم بكلمة «ولكن» التي تنطقها ذات الألسن التي تكيل المديح الى اللاعبين الكبار والمنشآت الحديثة والاهتمام المادي والمعنوي الأكثر من حاتمي وهذه الـ«لكن» يعقبها مباشرة التحدث بحسرة عن الغياب الجماهيري الذي تخطى حدود الاستغراب عبر التساؤل التالي: كيف يمكن لهذا المنتج الكروي ألا يلقى رواجاً جماهيرياً؟



على قاعدة هذا التساؤل سأتناول فكرة بل معضلة الغياب الجماهيري وسأسعى جاهدا لوضع اليد على الجرح مباشرة علّ وعسى أن ننجح في التوصل إلى تشخيص صحيح يسهل على المختصين بعد ذلك ايجاد الحلول اللازمة.

المشكلة الرئيسية أن الجميع يستغرب غياب الجماهير عن المدرجات ولكن أياً منهم لم يسأل عما جرى على صعيد تسويق الدوري وترويجه لجذب هؤلاء الجماهير فأقصى ما جرى ليس اليوم بل منذ كان دوري نجوم قطر مازال هاويا ومن دون نجوم يبحث عن طريق الاحتراف ولو نظرياً كان عبارة عن توزيع الجوائز التشجيعية واجراء السحوبات المختلفة عليها وتعداها الأمر في مراحل معينة الى اصدار بطاقات «امسح واربح» التي أصبحت تباع بأعداد كبيرة دون أن يكلف مشتريها نفسه عناء الحضور الى الملاعب.

بل أصلا دون أن يعرف أن هذه البطاقة تخول له دخول الملاعب.

واليوم نجد أن التاريخ يعيد نفسه وكأن المعنيين بالأمر لم يقرأوا التاريخ ولم يصدقوا أو يكترثوا لمن قال: من لم يقرأ تجارب الماضي كُتب عليه أن يعيدها في الحاضر.

وهذا تماماً ما يجري مع القائمين ميدانيا على ترويج الدوري الذين افتخروا في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم انه بفضل خطواتهم الرائدة ارتفع الحضور الجماهيري في مباراة الوكرة والخور الى 1200 متفرج علما أن الحضور وفقا لاراء الخبراء والمراقبين لم يتعد الـ300 متفرج على أحسن تقدير.

قد تكون أرقامهم دقيقة لكنها بالتأكيد أرقام بيع البطاقات الكفيلة بالفوز بالجوائز التشجيعية واذا كان هذا المعيار هو من سيحدد الحضور الجماهيري فما علينا الا الرجوع الى إحدى شركتي المجموعة أو الفهد اللتين رعتا على فترات متعاقبة الدوري القطري وليخبرنا المسؤولون هناك عن عدد البطاقات التي بيعت والتي من خلالها فقط يكون الدوري القطري الأكثر حضورا في المنطقة في الحد الأدنى مع أن المدرجات بقيت فارغة.

نعم ان كل ما يجري حاليًا يندرج تحت خانة اعادة التاريخ وذلك بتكرار الخطوات غير المجدية وكي لا نبدو كمن يبكي على اللبن المسكوب أو كمن يلعن الظلام فقط سأنهي هذه المقالة بقول كيف من الممكن أن يؤكل الكتف وكيف يمكن أن نضيء أكثر من شمعة.

وهنا أقول إن الخطوات التفصيلية اكثر من أن تعد أو تحصى التي من شأنها الترويج المجدي لمنتج لا يحتاج، كما كان الحال مع ملف الاحتراف القطري، سوى الى ابراز مقوماته الحقيقية لتجد بعدها الجماهير متوجهة زرافات ووحدانا في ممرات الاستادات المؤدية الى المدرجات.

ولكن هناك خطوة أساسية واحدة يجب على الجميع أخذها بعين الاعتبار وهي أن دوري نجوم قطر لا يجب أن يكون منتجاً كروياً موجهاً الى المجتمع القطري فقط لا غير بل يجب أن يكون منتجاً بمتناول جميع من يعيش ويعمل ويدرس على أرض قطر وبحسبة بسيطة نقول إن آخر الاحصائيات تقول إن هناك مليونين ومئتين وخمسين ألف نسمة في قطر منهم مئتان وخمسون ألف قطري مما معناه أن هناك مليوني شخص لم يتوجه اليهما التأثير الترويجي أو يلحظهما الا بالصدفة عن طريق عائلات المدربين واللاعبين ومن يعمل أو له صلة من قريب أو بعيد بعالم كرة القدم.

الكلمة السواء: مشكلة ألا تقرأ، والمشكلة الأكبر أن تقرأ ولا تفهم.

مدير التحرير



حسين ياسر:

ميتسو «المحنك»
خلق عندي حالة من التحدي

ماذا لو كنت...باب جديد تفتحه «استاد الدوحة» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

البداية بحسين ياسر

ولأن الباب الجديد سيواكب الجديد الذي يطرأ على الساحة، فقد ارتأينا ان تكون بدايتنا عبر وضع انفسنا مكان لاعب العنابي والاهلي المصري حسين ياسر، ولن نواصل «خض» الماء الذي لن يصبح لبنا، بل سنبدأ من حيث انتهى الآخرون في سرد مفاصل ما نشب بين اللاعب والادارة الفنية للعنابي، ناهيك عن ان ثمة جديدا طرأ عندما تمت دعوة اللاعب من قبل المدرب الفرنسي برونو ميتسو ... فلو كنت مكان حسين ياسر؟:

لمنحت الاولوية في تفكيري للمرحلة التي يمر بها العنابي في مشواره بتصفيات كأس العالم وهو مقبل على لقاء مفصلي يجب ان يفوز به للإبقاء على حظوظه في المنافسة على التأهل الى مونديال جنوب افريقيا لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية، وهو الوصول الذي ان تم فسيعم خيره ليصيب الجيل بأكمله، فمجرد تواجدي الفاعل ضمن هذا المنتخب فهو الانتماء بعينه، وقطع الطريق على كل من غمز الى غير ذلك.

ومن ثم سأنظر لما جرى خلال الفترة السابقة والتي اعقبت التصريحات التي اطلقتها عقب مباراة استراليا، من زاوية اخرى غير تلك التي كنت انظر اليها من منظور العقوبة بعدم استدعائي لصفوف العنابي منذ بدء التحضيرات عبر التجمع الاول مطلع الشهر الجاري والذي تخلله مباراة ودية امام المنتخب الايراني، فالمنطق يقول ان عملية الاستبعاد تمت وفقا لمنطق مقبول من قبل المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي أكد انه لم يعر اي اهتمام لكل ما صدر عني من تصريحات، بشكل يؤكد بأن المدرب اعتبر ضمنيا ان التصريحات كانت عبارة عن ثورة غضب لما جرى قبيل وخلال مباراة استراليا، حيث ظل المدرب يستند الى مسألة عدم مشاركتي مع فريقي الاهلي المصري سواء في البطولة الافريقية التي لم يقيد اسمي بقوائمها او في مباريات الدوري الا ما ندر، وهو امر يتبعه اغلب مدربي المنتخبات في العالم اجمع، فمن يريد ان يحجز لنفسه مكانا في المنتخب يجب عليه ان يوفر لنفسه اولا مكانا في فريقه مهما علا شأن هذا الفريق أو صغُر.

دليل دامغ لصواب ميتسو

ولو كنت مكان حسين ياسر لأدركت بأن نظرية المؤامرة التي وجدت نفسي ادور في حلقتها المفرغة بعد ان تكالب علي كل من مرر لي حقاً يُراد به باطل واقنعني بشكل او بآخر بان عودتي للعنابي عقب ما ادليت به من تصريحات باتت مستحيلة.. فتلك النظرية سقطت بمجرد ما استطعت ان اسجل حضوري الفاعل مع فريقي الاهلي في مباراة الاتصالات بالدوري واسهمت في درء الخسارة عن فريقي بصناعتي لهدف الفوز المتأخر، في العرض الذي تلقيت عقبه مباشرة الدعوة من قبل المدرب الفرنسي للانضمام لصفوف المنتخب، وهو الاستدعاء الذي كان كدليل دامغ يثبت ان كل ما كان يقوله ميتسو بعدم وجود اي مشاكل بينه وبيني على المستوى الشخصي بتجاهله للتصريحات التي ادليت بها كان صوابا، وان مسألة عدم استدعائي للعنابي لم تخرج عن اطار سببها الرئيس وهو عدم مشاركتي في المباريات.

هل استفاد ياسر من الابعاد؟

ولو كنت مكان حسين ياسر «لبصمت بالعشرة» ان ميتسو مدرب محنك يستطيع ان يتعامل مع لاعبيه بأسلوب مثالي دون اعلان الحرب المباشرة التي طالما عشقها مدربون كثر ولم تنجح وعلى رأسهم الهولندي كو ادريانسي الذي سبق وان اشرف على تدريبات السد، اذ ان ميتسو استطاع ان يخلق عندي حالة من التحدي عندما واجهني بالمنطق التدريبي وبالركن الاساس لكل لاعب محترف يرغب في اللعب لمنتخب بلده، على اعتبار ان مجرد التواجد في صفوف فريق كبير



بدوري كبير وقوي دون مشاركة فعلية منتظمة، لا يكفي كي يحجز هذا المحترف مكانا اساسيا له في صفوف المنتخب، وهي القناعة التي اعترف اني ربما سرت عليها في سابق الاوقات... عموما يجب ان اعترف بأن كلام ميتسو عن سبب عدم دعوتي للعنابي او عدم مشاركتي في مباراة استراليا كانت الدافع الحقيقي وراء تشبثي بالظهور مع فريقي الاهلي بعدما بذلت لاجل هذا الظهور الكثير من الجهد في التدريبات كي اثبت نفسي اولا امام البرتغالي مانويل جوزيه مدرب الاهلي، وهو ما تم فعلا حيث منحني هذا الاخير فرصة اللعب امام الاتصالات كبديل، فاغتنمت تلك الفرصة جيدا وكسبت احترام جماهير الاهلي وتقدير مدرب العنابي الذي استدعاني فور مشاهدته لشريط المباراة.

درء الوقوع في الفخ مجددا

لو كنت مكان حسين ياسر لحاولت جاهدا ألا اقع في ذات الفخ مجددا بحكمة التعامل مع ما طرأ من حديث للمدرب ميتسو عقب ان علم بمسالة اجرائي العملية الجراحية في وجهي والتي ستلزمني الراحة مدة خمسة ايام، حيث اشار ميتسو الى ان فرصتي باللعب في مباراة اليابان تبدو صعبة بعد تلك العملية، على اعتبار ان ميتسو اراد ان يستغل التدريبات التي اعقبت مباراة ايران واللقاء الودي الاخير امام كوريا الجنوبية لتجهيزي خططيا للقاء اليابان....فحكمة التعامل مع هذا الامر تتطلب مني ان اضع الامور في نصابها من حيث اقناع المدرب بأن مسالة الجراحة ما كانت لتكون لو علمت بأمر استدعائي.

ولو كنت مكان ياسر لحاولت جاهدا العودة الى التدريبات بسرعة، ولن التفت الى امر مشاركتي في لقاء كوريا الجنوبية، وان اركز على تكرار ما فعلته مع الاهلي حتى لو شاركت بديلا، واكرر ما فعلته مع العنابي ايضا في المباراة الحاسمة في المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم امام العراق وصنعت الهدف الذي منح المنتخب القطري التأهل للمرحلة الحاسمة.

ما من شك في ان مسألة الايام الخمسة التي حددها الجهاز الطبي للأهلي كي اخلد فيها للراحة، يمكن اختصارها بالحلول الطبية كتلك التي سمحت لماركوني اميرال اللعب مع العنابي امام المنتخب الاسترالي في مستهل مشوار العنابي في المرحلة الثالثة من التصفيات رغم تعرضه لإصابة خطيرة جدا في الرأس، وذلك باستخدام القناع، وعليه يجب علي ان اضغط باتجاه ايجاد حلول لاختصار تلك الايام الخمسة عبر مواصلة التدريبات ولو بقناع، وهو الامر الذي بالتأكيد سيؤكد رغبتي الكبيرة في التواجد مع زملائي في العنابي سواء في التحضير للقاء اليابان او في المواجهة نفسها امام الساموراي التي تعد مصيرية للعنابي بالبقاء طرفا فاعلا في المنافسة على التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم، ويجب ان تكون لدي قناعة بأن اظهار الرغبة في المشاركة عبر اختصار ايام الراحة والتدريب بجدية دون الدخول في تفاصيل المشاركة في المباراة من عدمه، كفيل بإحداث ردة فعل ايجابية من قبل الجهاز الفني.. واخيرا يجب ان اعرف بأن الخروج من مباراة اليابان بالنتيجة المنشودة، سيجعل ما قمت به من تفان محط تقدير الجماهير القطرية والشارع القطري بشكل عام.



الكرامة في سطور..

تأسس نادي الكرامة عام ١٩٢٨ باسم نادي خالد بن الوليد وتحول اسمه عام ١٩٥٥ إلى نادي الوحدة، ومع دمج الأندية في المرسوم التشريعي رقم ٣٨ الناظم للحركة الرياضية في سورية أطلق عليه اسم الكرامة.

وتاريخ النادي حافل بالانجازات الرياضية في مختلف الألعاب الرياضية، وعلى الأخص كرة القدم إذ نال بطولة الدوري الكروي للمرة الأولى عام ١٩٧٥.

ومع دخول نظام الاحتراف إلى كرة القدم السورية توجهت الأنظار إلى النادي ليتبوأ رجال الأعمال المناصب القيادية، وحين اتسعت شهرة النادي عربياً وآسيوياً بعد مشاركته في دوري أبطال آسيا بكرة القدم ووصوله إلى المباراة النهائية عام ٢٠٠٦ وإحرازه بطولة الدوري لثلاثة مواسم متتالية ومنها الثنائية الدوري والكأس مرتين سعى أبناء النادي والداعمون والمحبون لتحقيق إنجاز كبير باسم النادي، ونحمد الله إننا حققنا ذلك بوصافة بطل أندية آسيا بكرة القدم، الأمر الذي دفع رجال الأعمال للسعي برغبة كبيرة وجامحة للوصول إلى المناصب القيادية في النادي، وتسجيل ذلك في تاريخهم الرياضي كما حصل مع المهندس نصوح بارودي.

وبالمحصلة هو انجاز للنادي وللوطن، لكنه لا يجوز الإنفراد بالفكر والقرار لمن يملك موقع المسؤولية لأنه لولا أبناء النادي لما كان نادي الكرامة، أو أي ناد آخر، ولولا الرياضيون لما كان النادي رياضيا.

«» تفتح ملف رئيس النادي الأكثر شهرة في الملاعب السورية.. **حربا:**



الجميع يعرف موقع نادي الكرامة في عقول وقلوب المشجعين العرب والاسيويين وليس فقط عند ابناء سورية او المنتمين الى مدينة حمص التي يطلق عليها لقب مدينة خالد بن الوليد.

فجأة ومن دون سابق انذار هبط اداء الزعيم الازرق فنياً واضحى خيالا لمن كان قاب قوسين او ادنى من بطولة دوري ابطال آسيا بل اكثر من ذلك كان بالاجماع البطل غير المتوج الذي لم يهزم على ارضه في مشاركته القارية الاولى ولا مرة واحدة...

بمجرد حصول الانهيار الكبير للفريق ونتائجه المحلية والخارجية التي تفاقمت اكثر من استقالة رئيس النادي محمد حربا كان لا بد لاستاد الدوحة بوضع النقاط على الحروف حيث توجهنا الى مدينة حمص في يوم عاصف كأنه كان يريد ان يعطينا صورة على وضع النادي المأساوي فخرجنا اكثر حزنا بعد ان علمنا ان الموضوع ليس بسيطا او عرضيا بل انه نتيجة صراع حاصل قال عنه الرئيس المستقيل انه بين الرياضيين والتجار وبانتظار رأي من وصفوهم بالتجار وعلى رأسهم الشخصية الكرماوية فهر كالو ندعكم مع لقاء حربا ولكم قراءة السطور وما بينها:

أين الكرامة الذي كان قبل ثلاث سنوات بسمة لكرة القدم السورية وماذا حصل للنادي؟

– لدي داعم معين للنادي مثل الدكتور فهر كالو يحمل فكراً معيناً وحالياً لديه الرغبة للحصول على منصب رئاسة النادي وأن يصبح صاحب القرار ويحمل فكراً مفاده:

إن الرياضيين يقدمون العضلات ورجال الأعمال يجب أن يكونوا في مجالس الإدارة ويقدمون الفكر.

المخ والعضلات

– هذا مايدور في أذهانهم، ومن خلال انتخابات مجلس الإدارة كانت الكلمة الفضلى للرياضيين الذين انتخبوا إدارة من الرياضيين بعد عزوف رجال الأعمال عن ترشيح أنفسهم.

لماذا لما يرشح الدكتور كالو نفسه مثلاً في الانتخابات؟

– لأنه لم يكمل الفترة القانونية لتحقيقه العضوية في النادي التي تسمح له بالترشح إلى عضوية مجلس الإدارة والمحددة بسنتين على الأقل حسب الأنظمة والقوانين الخاصة بالانتخابات في الأندية الرياضية.

هل نستطيع القول: إن الاستقالة جاءت نتيجة ضغوط عليك ووضع غير مريح تعرضت له؟

– طبعاً... ولطالما أن مجلس الإدارة منتخب من الجمعية العمومية للنادي لا يجوز كسر إرادة أبناء النادي من خلال تهميش الإدارة، ومن هنا بدأت المشكلة.

وكيف ظهر ذلك على أرض الواقع؟

– كنا متفائلين وعبر أكثر من جلسة مع الدكتور فهر كالو بالذات بأن يكون مستمراً بدعم النادي قبل الانتخابات وبعدها بغض النظر عن هوية الإدارة المنتخبة وطبيعة أشخاصها، لكن الحقيقة أن الأمر تغير كلياً بعد الانتخابات.

هل وعدك بشيء ولم ينفذه؟

– طبعاً... وعدني قبل الانتخابات في جلسة حوار معه أنه في حال نجاحي في الانتخابات سيقدم هدية الانتخابات المتمثلة براتب شهرين كاملين للفريق، وبعد الانتخابات وبجلسة مع رياضيين وصحفيين وعدنا بتقديم لاعبين على مستوى عال للنادي، ولم يقدم شيئاً من وعوده.

إذاً وعدكم بتقديم لاعبين؟

– نعم بصراحة، وخلال مقابلة مع محطة ART كان الدكتور كالو على الهاتف مباشرة وكنت ضمن الاستديو وعدني بتقديم لاعبين مميزين وترك لنا حرية الاختيار على أن يتكفل بمصاريفهما كافة.

محليون أم أجانب؟

– أجانب على وجه التحديد ويملكون مستوى فنيا مميزا ولافتا للنظر، ونتيجة للحوار وصلنا إلى نتيجة أنه سيقدم كما أعلن دعماً للنادي، لكنه لم يفعل ذلك ولم يف بوعوده مطلقاً.

لماذا استقلت؟

تأثرت كثيراً بالظروف التي عاشها النادي وأثر ذلك على صحتي وبيتي وحياتي الشخصية وكان لابد لي جراء ذلك من الاستقالة، وبصراحة لم أكن أتوقع الوصول إلى هذه المرحلة والشكوى لغير الله مذلة.

وكيف كان الواقع في النادي حين وصلتم إلى رئاسة مجلس الإدارة؟

– بصراحة جئنا إلى النادي وصندوقه خاو تماماً، وكنا نشعر بالتفاؤل من خلال الواردات المالية المتوقعة للنادي كونها كافية مثل عقد شركة الاتصالات«mtn» الراعية للفريق عبر حديث الإدارة التي سبقتنا أن العقد سيتضاعف من«12.5» مليون ليرة سورية إلى «25» مليون ليرة سورية لهذا العام يضاف لها التجهيزات الكاملة لفرقنا الكروية في النادي ولجميع الفئات، وبين ليلة وضحاها أبدت الشركة اعتذارها عن العقد.

هل تعتبرها مصادفة؟

– لا أتصور ذلك مطلقاً.

ألا يلزم العقد الشركة بالاستمرار؟

جرت المراسلة بين الإدارة والشركة في شهر حزيران الماضي وأبدت الشركة استعدادها للقيام بإجراء عقد جديد إنما بالشروط القديمة من حيث قيمة العقد. وبعد جلسة لنا مع المندوبين والحوار مع المعنيين في الشركة واستناداً إلى الطلبات السابقة وبحضور عضو مجلس الإدارة الحالي والسابق بنفس الوقت عبد السلام عبارة وما أضفناه من طلبات تستند إلى وعود الشركة الراعية للإدارة السابقة تجاه مضاعفة مبلغ الرعاية كانت المفاجأة باعتذار الشركة، ولا أعتقد أن الأمر كان طبيعياً أبداً.

العقود الخارجية للمحترفين وإشارات الاستفهام

أما الأمر الآخر الذي حرم النادي من تعويضات مادية جيدة فتمثل بعقد اللاعب جهاد الحسين المنتقل من نادينا للاحتراف في نادي الكويت الكويتي، والذي تحول عقده بقدرة قادر من 350 «ثلاثمئة وخمسون ألف دولار» إلى 50 «خمسين ألف دولار فقط» والسؤال الذي يفرض نفسه هنا كيف حصل ذلك ولمصلحة من؟

أعتقد «والحديث لرئيس النادي المستقيل محمد حربا» أن الأمر مرتبط بحصة النادي من عقدي اللاعبين، لأن قانون الاحتراف في اتحادنا الكروي ينص على حصول النادي على حصة مقدارها «45 %» «خمس وأربعون في المئة» من قيمة العقد الكلية للاعب المحترف، أما اللاعب المحترف الآخر محمد حيان الحموي الذي انتقل إلى نادي اليرموك الكويتي كان عقده بحدود «100» «مئة ألف دولار» وتفاجأنا بأن العقد نظم على أساس عشرة آلاف دولار فقط. ومن يدقق في هذه الأمور سيشعر بما ضيّع على النادي.

وهناك قصة البرازيلي فابيو والشرط الجزائي الذي يمكن من خلاله الحصول على مئتي ألف دولار كونه غادر سورية قبل انتهاء فترة تعاقده مع النادي، ومن أجل ذلك رفعنا شكوى إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عبر اتحادنا الكروي، والمسألة بحاجة إلى وقت وزمن للمعالجة.

إذاً هناك سماسرة يقومون بأدوار معينة؟

– ليست بين أيدينا أي وثائق لاتهام هذا الفرد أو ذاك، لكن الأمر مستغرب حدوثه بهذه الطريقة.

من نقله إلى قطر؟

– لا أعلم... وكونه خالف في موعد رحيله طالبنا بتحقيق الشرط الجزائي.

هل لدى اتحاد كرة القدم السوري من يستطيع معالجة هذه المسألة قانونيا؟

– طبعاً.. لديهم القانونيون، وهذا الموضوع لا نخاف منه لكن السؤال كيف فرط النادي بهؤلاء اللاعبين ولماذا رحلوا عن النادي في الأيام الأخيرة للإدارة السابقة، ولماذا اتهمت إدارتنا بهم، مع أن الدكتور رياض حبال رئيس مجلس الإدارة السابق وقبل أسبوع من حلها صرح أن الجميع باق ولن يرحل أحد من اللاعبين. ورغم هذا الشيء حاورنا كإدارة جديدة منتخبة كل من جهاد الحسين ومحمد حيان الحموي، وتمنينا عليهما البقاء في النادي لكنها اعتذرا كونهما مرتبطين بعقود مع الأندية التي تعاقدوا معا في الكويت، وحتى لو قدمنا لهما عقوداً أكبر مما حصلوا عليها في الكويت كان الاعتذار جاهزاً.

العقود الوهمية أم الأساسية؟

– لم نشعر باليأس عرضنا على جهاد الحسين ثمانية ملايين ليرة سورية مقابل البقاء ضمن النادي وكان الأستاذ عبد السلام عبارة عضو مجلس الإدارة «المسؤول الإعلامي» صاحب العرض وقال لجهاد:

هناك إنسان متحمس للنادي ومستعد لتقديم ثمانية ملايين ليرة سورية قبل توقيعك للعقد مع النادي، لكنه رفض بحجة الالتزام مع نادي الكويت الكويتي، لأنه وقع مع النادي الكويتي قبل مباراة منتخبنا الوطني للرجال مع الكويت في الكويت ضمن تصفيات كأس العالم والتي خسرناها 4/2 والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن.... لماذا الكويت تحديداً.

لكن أداء الحسين في مباراة سورية والكويت كان سيئاً للغاية ولم يكن طبيعياً؟

– صحيح واتهم من قبل اتحاد كرة القدم وكان أداؤه في المباراة التالية ممتازاً وسجل هدفاً، وهذا الأمر لا أضع اللوم فيه على اللاعب بل على من يدير هذه الأمور ويسيرها، وسأبين لكم كيف كنا نتأمل الحصول على الإيرادات الكافية.

لدينا منشأة بعقد من الإدارة المحلية بمليون ليرة سورية، ووافق محافظ حمص على تنظيم عقد استثمار جديد لها من أجل الحصول على ريوع لأن العقد السابق كانت عليه مشكلات إدارية وقانونية، وصاحب العقد سدد للنادي فقط ستة ملايين ونصف المليون، ولذلك اعتبر عقده باطلاً وأثير في الرقابة والتفتيش، وهذا أعطانا من الناحية الإدارية والقانونية الضوء الأخضر لتنظيم عقد جديد لمستثمر جديد، فتقدم عارض بسبعة ملايين ونصف المليون، وعندها فوجئنا بالحجز الاحتياطي على المنشأة من المستثمر السابق صاحب العقد غير المصدق، وبالتالي أصبح من المستحيل تنظيم عقد جديد فحرمنا من «7.5» مليون«سبعة ملايين ونصف المليون» كوارد سنوي ثابت.

من صاحب العقد القديم؟

– السيد حسن الدلال وهو صاحب المنشأة التي يعمل بها المدرب السابق محمد قويض «أبو شاكر» وهي ماتسمى بأكاديمية قويض، وهي نفس العارض.

أيضاً تقدم عارض لضمان مباريات نادي الكرامة في الدوري العام طيلة الموسم بثمانية ملايين وثلاثمئة ألف ليرة سورية «8.3» مليون، إضافة لتبرعه بمكافأة اللاعبين في مباراتين، وإقامة حفل عشاء للفريق كونه فاز بكأس السوبر التي جمعته مع نادي المجد قبل بدء الدوري العام، لأنه «العارض» شعر كما قال: لم أر أحداً مهتماً للكأس التي حصلتم عليها من الفعاليات الاقتصادية جميعها، وفي اليوم التالي جاء الاعتذار الصاعق من العقد ولم نراه مجدداً، وبعد هذه الظروف والمنغصات العديدة يمكنني وصف حالة اللاعبين بكلمة رقيقة أنهم اعتصموا ولم يمهلوا إدارة النادي المنتخبة من قبل الرياضيين سوى«48» ساعة للحصول على مقدمات عقودهم ورواتبهم، علماً أن إدارتنا سددت مقدمات العقود ومكافأة بطولتي الدوري والكأس للاعبين، وبعد خمسة أيام من هذا الشيء كان فريق كرة السلة في النادي مترتب له في ذمة النادي مبالغ مادية ورواتب تقدر بـ «1.6» مليون ليرة سورية وفي حال عدم تسديدها سيتم تحرير كشوف اللاعبين فأجبرنا على التسديد وكذلك تسديد مبلغ المليون ليرة سورية للإدارة المحلية لقاء استثمارنا للمنشأة، ولنواجه بعد ذلك بصدمة جديدة حين كان الفريق الياباني غامبا أوساكا سيأتي إلى سورية لملاقاة نادينا في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا بكرة القدم كنا نظن أن الإدارة السابقة قد دفعت عربوناً مادياً لتذاكر السفر، لكن شيئا من ذلك لم يتحقق، وفوق هذا الفنادق في حمص لها ذمم مالية على النادي ورفضت استقبال الفريق الياباني مع المراقبين والحكام قبل تسديد المبلغ المتوجب للاستضافة كاملاً، إضافة لقسم من الديون السابقة، وهذه الإدارة الرياضية التي لا يوجد بينها رجال أعمال عملت على تجاوز هذه المنغصات جميعها.

كيف حللتم ذلك؟

– دفعنا القيمة المالية المترتبة كاملة على الحجز وسددنا لفنادق السفير وحمص الكبير واللورد ماترتب على النادي من التزامات.

أما طريقة نجاحنا بتحقيق ذلك تمثلت في الاستفادة من استثمارات النادي، والاعتماد على قسم من المتبرعين، لكن الشيء اللافت أن الأمر كان على الدوام يتم في الرمق الأخير، وكان لاعتصام اللاعبين من أجل سداد مقدمات عقودهم بسبب فقدان الأمل من الريوع المتوقع دخولها إلى النادي وغياب خمسة من لاعبينا في صفوف منتخبنا الوطني للشباب، وعدم تجاوب اتحادنا الكروي مع رغبتنا بتأجيل مباريات فريقنا لحين عودة اللاعبين من كأس آسيا للشباب بغية ترتيب البيت الداخلي تقدمت باستقالتي التي لا رجعة عنها في ظل هذه الظروف.

هل وجدت في الاستقالة الحل الوحيد؟

– طبعا... كون البديل هو المال.. وليس لدينا مشكلة سوى المال وحلها لايكون إلا بالمال، ومن يأتي بالمال غير رجال الأعمال، وبالتالي حين استقلت تركت المكان لرجل أعمال لديه القدرة المالية لتغطية هذه النفقات التي تزداد مع مرور الزمن، كما أن علاقاته العامة قد تساعده للحصول على عقود أكثر منفعة للنادي.

من ترشح؟

– حالياً لا يوجد.

ومن تتوقع لرئاسة النادي؟

– المتوقع الدكتور فهر كالو لأن لديه الرغبة الجامحة لتحقيق هذا الأمر وأكبر دليل ما تحدث به لوسائل الإعلام في تصريحاته، إذ أنه كان مشرعاً في كل الأشياء، مشرعاً في المال.. مشرعاً بالإدارة.. مشرعاً بالأخلاق.. مشرعاً فنياً.

واستغرب أن نادي الكرامة هذه الوردة الجميلة لا يجوز لإنسان أن يقطفها لوحده، لأن هذه الوردة للحديقة العامة ولجميع الناس، والمفروض أن تكون مبدعة بمنظرها لكل الناس، ولا يجوز نسف أبناء النادي لأنهم رياضيون ولا يملكون المال، ومن المؤكد أن الرياضيين لديهم الفكر الإبداعي والقدرة الإدارية لكنهم ينقصهم المال للتبرع أو العطاء، وهذا ليس دليل ضعف بشخصيتهم، ويحتاج الدكتور كالو إلى شهر ونصف ليكمل الفترة الزمنية التي تسمح له بالترشح لمجلس إدارة نادي الكرامة.

ألم يكن كرماوياً أصيلاً؟

– هو كرماوي أصيل، لكنه لم يكن سابقاً منتسباً للنادي، وعلى معرفة به منذ عام «1996» حين كنت للمرة الأولى في الإدارة وبرئاسة النادي وكان الرجل داعماً للنادي ومحباً له، وبرأيي حين لا يكون المرء في موقع القرار يفترض به ألا يكون صاحب القرار، وهذا الخطأ الذي حصل بتصوري، وعلينا احترام إرادة أبناء النادي وأي إدارة تنتخب يجب أن يلتف الجميع حولها.

هل حصل العكس؟

– مؤكد.

قبل تقديمك لاستقالتك هل تحدثت مع الدكتور فهر كالو في هذه المعاناة والأمور المختلفة؟

– لست بحاجة إلى تغيير فكره أو قيامه بتغيير فكري ومهمتي طواعية في رئاسة النادي دون أي مقابل مادي وأي أفكار وطروحات تساعد على تطوير النادي من المفروض أن تعرض ضمن النادي ولا يجوز تناول مجلس الإدارة ومدربي الفريق من خلال الصحف حتى وإن كان على حق، بالرغم من أن الجميع في النادي يعرفون تماماً أن طروحاته كانت بغير حق، والحق لله عز وجل ولايمكن إخفاؤه.

هل كان للمدرب قويض دور في هجرة اللاعبين واحترافهم الخارجي؟

– لا أستطيع اتهام المدرب محمد قويض «أبو شاكر» لأنه أصبح يحمل فكراً معيناً بموضوع الاحتراف.

فمثلاً من الأفكار التي حملها أنه من المفروض أن يكون رجال الأعمال في موقع المسؤولية كونهم يدفعون المال، وبالتالي يجب أن يكونوا أصحاب القرار.

وهل هناك دلائل على هذا الشيء؟

– طلب أبو شاكر من الدكتور فيصل البصري رئيس الاتحاد الرياضي العام أن يضم مجلس إدارة نادي الكرامة رجال أعمال محددين بالاسم، وباعتقادي أنه أخطأ لأنه لا يجوز للمدرب في النادي أن يختار أعضاء الإدارة، وعندها كيف ستحاسبه هذه الإدارة على نتائجه وعمله، وينبغي ألا يكون أبو شاكر محسوباً على طرف دون الأطراف الأخرى، ولولا هذه الأمور باعتقادي لما حصل ما جرى في النادي وتدخل أطراف أخرى من خارج النادي.

المجموعة الحالية من اللاعبين الذين حققوا الانتصارات للكرامة تدين بالفضل إلى المدرب عبد الحفيظ عرب الذي عمل سنوات عديدة في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل عودته لبيته وتأسيسه لمرحلة جديدة من العمل الجيد لتحصد النتائج الجيدة حسب معرفتنا ومتابعاتنا.

– صحيح هذا الأمر ونادي الكرامة معروف بكوادره الشبابية التي ترفد فريق الرجال، وفي كل مرحلة تأتي مجموعة متجانسة من اللاعبين يصعدون من الشباب إلى الرجال ومن بينهم«4–5» لاعبين على مستوى عال يحتاجون إلى عامين لاكتساب الخبرة بالدوري، وهذا الأمر وقع على عاتق الكابتن عبد الحفيظ عرب، والذي قام بشد الجماهير والقادة الرياضيين كونه تصدى لمرحلة انتقالية من لاعبين قدامى إلى لاعبين شباب، وبالطبع حين اكتسبوا الخبرة أصبحوا يافعين في الكرة وامتلكوا المقدرة الفنية وساهمت عوامل أخرى حين قدم المدرب أبو شاكر منها الدعم المادي من قبل المهندس نصوح بارودي رئيس النادي آنذاك ومع دخول نظام الاحتراف في هذه الفترة والانجازات التي بدأت تتحقق وتجمع أبناء النادي والمحبين تحت مظلة الانتصارات وجد البعض أن الطعم أصبح حلواً وفرصة للصعود إلى الأعلى من خلال النادي.

لكن مع الاحتراف يجب توفر المال ورجال الأعمال؟

– لسنا مختلفين على المبدأ لكن حتى يستمر النادي في الأعلى ودون الارتهان لرجال الأعمال ينبغي برأيي الاعتماد على الاستثمارات المادية الذاتية للنادي، إذ لا يعقل مثلاً وضع ميزانية للحصول على بطولة آسيا بالاعتماد على رجال الأعمال وفي السنة التالية ينحصر همي للبقاء ضمن فرق الدرجة بالدوري فقط، فهذه مشكلة كبيرة، ولذلك ينبغي الاعتماد على استثمارات النادي لتبقى مسيرته مستمرة.

هذا يعني أن النادي يعتمد على العطايا والهبات وليس على مداخيل ثابتة وأنت تطالب بمداخيل ثابتة؟

– بالضبط ولدي الأمل من خلال الواقع الموجود أن نادي الكرامة خلال «4–5» سنوات سيكون قادراً على الاستمرار بنظام الاحتراف وبمستوى ثابت ومتطور من خلال الاستثمارات الذاتية في النادي.

دون الحاجة إلى رجال الأعمال؟

– بدون الحاجة لهم ولا مانع من دخوله إلى مجالس إدارات الأندية، والحالة التي أتحدث عنها مرتبطة بمشاريع موجودة للنادي فعلى سبيل المثال وقعنا على عقد «مول تجاري» ضمن أرض النادي وبمشاركة مع نادي الوثبة سيؤمن لصندوق النادي بحدود عشرة ملايين ليرة سورية، إضافة لتطور نظرات الشركات الراعية وقبل استقالتي بساعات ومن خلال جلسة مع شركة (mtn) تم الاتفاق مع الشركة على عقد جديد وبمواصفات ممتازة وبسبب إلحاحنا ومن خلال المعارف والأصدقاء والمحبين الحقيقيين توصلنا إلى اتفاق جديد مع شركة(mtn) وكانوا متفائلين بدعم نادي الكرامة وصدرهم رحباً، بالإضافة إلى الاستثمارات المتواجدة في النادي وهي بحدود «22» مليون ليرة سورية وستصل من خلال الاستثمارات الكاملة إلى «35» مليون ليرة سورية، عدا ريوع مباريات الدوري العام لأندية الدرجة الأولى للمحترفين.

هل ستعود عن استقالتك في حال تحققت شروط معينة؟

– لن أتراجع عن الاستقالة لأنني لم أطلب في الأساس شروطاً معينة للبقاء والوضع الحالي والواقع والمنطق يقول:

إن المفروض أن يكون هناك مشاركة بين رجال الأعمال والرياضيين في الإدارة لكن لايجوز أن يكون هناك طرف على حساب طرف آخر، ويجب أن تحفظ كرامة الرياضيين وكرامة رجال الأعمال.

كيف ترى النادي بعد تقديم استقالتك؟

– أتوقع أن الناس الذين يشعرون بالذنب تجاه الواقع الحالي الذي أوصلوا النادي له عليهم أن يستدركوا ذلك ويتصدون للمسؤولية بكل شجاعة كونهم يملكون الإمكانات المادية، ولو أنني أعرف أنه لدي الإمكانية لما استقلت ولا هربت علماً أنني فتحت يدي وصدري لكل الناس، ولم أر القبول، ولا أعتبر نفسي طرفاً ففضلت الابتعاد عبر الاستقالة.

هل تطلب شخصاً معيناً لمواجهة الهجمة التي تتعرض لها؟

– لا أستطيع تسميتها بالهجمة لأن الهجمة تأتي عادة من الخارج.

تسميها هيمنة؟

– ولا هيمنة... وأفضل أن الناس من أبناء النادي الذين كانوا يتصرفون بعاطفتهم وانفعالاتهم أن يعودوا الى رشدهم ويفكروا بالعقل وبمصلحة النادي قبل أي شيء آخر.

هل هناك طرف آخر غير العاطفيين والانفعاليين يستطيعوا أن يسددوا العجز المادي؟

– لا أعتقد يجب أن يكون واحداً من أبناء النادي، وأبناء النادي إما رياضيين أو رجال أعمال.

هل تعتقد أنه لو تم الإسراع بدفع بعض المترتبات على النادي تجاه اللاعبين مثلاً كان الوضع سيستقيم في النادي؟

– باعتقادي حتى لو دفعت المبالغ كاملة لن يكون ذلك كافياً لن يوقف ما يجري في نادي الكرامة... المشكلة ليست متوقفة على «4.5» مليون ليرة سورية، ولو كان الأمر منوطاً بذلك لحاولنا تأمين المبلغ كما فعلنا في مبالغ سابقة.

يعني استقالتك جاءت بعد استسلام؟

– لا يمكنني تسميتها استسلام أو هروب، لأن في استقالتي مصلحة للنادي والاستسلام يعني الشعور بالهزيمة أما نادي الكرامة فموجود وبالتالي لم أنهزم، ويمكنني القول:

أنني عجزت عن القيام بالدور الصحيح في رئاسة النادي، أما الانهزام فيعني ضياع النادي، ونادي الكرامة كبير ولا يستطيع أحد هزيمته، ولم أكن أتوقع الدخول في حرب.

لكن هناك حرب حقيقية من خلال ما تحدثت؟

– لو توقعت الدخول في حر ب كان في البداية علي التعرف على مقدرتي لمواجهة هذه الحرب ومصلحة النادي، ولو عرفت سابقاً أن هناك حرباً لتسلحت بما فيه الكفاية للمواجهة لكنني توقعت أنني في بيتي الثاني وأعرف أن غالبية الناس لا تحب الحروب.

هل خدعت بالوعود؟

– صحيح.... لكن سبحان الله الأخوة المتواجدين في البيت على ما يبدو أنهم ليسوا بنفس السوية بكل القيم المتوافرة في البيت.

دخلت حرباً ولم تكن تدري بها؟

– ومع ذلك لن اسميها حرباً، ويكفي الذي حصل للنادي ولا أريد أن أكون طرفاً في زيادة المشاكل وأعتبر الشباب المتواجدين أخطأوا بتفكيرهم وأتمنى أن يعودوا إلى رشدهم.

وإذا لم يعودوا وأنت لن تتراجع عن الاستقالة؟

– هناك أناس طيبون في النادي وقياديون ولديهم القدرة لتسيير أمور النادي ومن المفروض على جماهير النادي داخل القطر وخارجه أن يتحملوا أي إدارة تأتي خصوصاً إذا امتلكت إستراتيجية معينة تضمن الاستغناء عن رجال الأعمال، لكي نبني فريقاً قادراً على تحقيق النجاحات، ودائماً تمر هذه الهزات بنادي الكرامة لكنها لم تمر بهذا الأجيج من النار وكان النادي يمر بفترات عصيبة حين يمر النادي بانتقالات بين إداراته وكوادره التدريبية، وهناك إدارات تتصدى للمهمة وتكون ضحية لذلك أو مدربين يحصلون الشكر في النهاية.

من تتوقع أن يكون رجل هذه المرحلة من أبناء النادي؟

– هناك الكثير من أبناء النادي المخلصين وأهم المجموعات الرياضيين القدامى أصحاب الحكمة الذين يمكن لهم لم الشمل من جديد ومن خلالهم تفرز إدارة للقيام بهذا العمل بشرط الوقوف إلى جانبها من المعنيين جميعهم دون استثناء، لأن عدم الوقوف إلى جانبها سيكون مصيرها صعباً للغاية، وحين يعرف المرء حدوده عليه التوقف عندها.

هذه شجاعة منك؟

– نادي الكرامة لا تخافون عليه ولا أتصور أن نادي الكرامة سينهار.. هذا مستحيل.. لأن هناك أناس طيبين جداً وبالتأكيد معظمهم غير راض عن هذا الواقع، وأكبر دليل نجاحنا في الانتخابات، نتيجة للمآسي التي عانى منها الرياضيون في الأوقات السابقة.

السيرة الذاتية لرئيس نادي الكرامة المستقيل محمد حربا

. محمد حربا مواليد 1955

. درس الابتدائية في مدرسة عبد الرحمن الغافقي بحمص وكان في عداد فريق المدرسة في الصف السادس، وحرص أستاذ الرياضة آنذاك محمد رضا عام 1966 على تنسيبه إلى نادي الوحدة لمتابعة تميزه الكروي، ودرس الإعدادية في مدرسة الحسن بن الهيثم وكان في عداد فريقها الكروي بالصفين الثامن والتاسع، ودرس الثانوية العامة في مدرسة المثنى بن حارثة وأيضاً كان ضمن الفريق المدرسي للثانوية، وتابع في هذه الفترة مع أشبال وشباب الوحدة واستمر في النادي الذي أصبح اسمه الكرامة بعد دمج الأندية عام 1971، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية دخل المعهد المتوسط الهندسي وتخرج منه وكان أحد أعضاء الفريق الكروي في المعهد وبفريق المعاهد المتوسطة في سورية، إضافة إلى نشاطه في النادي من خلال اللعب لفريق الرجال بسن الـ«19» في عام 1975 ولعب لرجال النادي من عام 1975 إلى عام 1980 حين تعرض لإصابة في الفم وبالعضلة الخلفية دفعته للابتعاد عن الفريق، وكان مركزه في اللعب بالظهير الأيسر في أول ثلاث سنوات بالنادي ثم تحول إلى مركز وسط الملعب من الجهة اليسرى وكان يلعب بالقدمين اليمنى واليسرى، وانقطع عن النادي بعد ذلك لفترة من الزمن.

. دخل الإدارة لأول مرة عام 1992 كعضو في مجلس الإدارة وعاد إليها من جديد عامي 1994 و1995 بصفة العضوية، وانتخب عامي 1998 و1999 رئيساً لمجلس الإدارة، ثم ابتعد عن الإدارة وعاد إليها عام 2002 بصفة عضو فيها تحت رئاسة نور الدين تركماني ومع نهاية العام اعتذر عن متابعة المشوار، وأعيد انتخابه في شهر تموز الماضي« يوليو» من العام الحالي، رئيساً للنادي لكن الظروف المختلفة دفعته للاستقالة في تشرين الأول الماضي« أكتوبر».

. متزوج من مدرسة مربية أجيال ولديه خمسة أولاد الأول منهم طالب سنة ثالثة تجارة واقتصاد والبنت الأولى سنة ثالثة هندسة زراعية والثانية سنة ثانية أدب انجليزي والثالثة في الصف العاشر بالمرحلة الثانوية والولد الثاني في الصف الثامن وهو الوحيد من بين أخوته المتعلق بكرة القدم والممارس لها والحريص على متابعة المشوار الكروي كما فعل والده من قبل.

. يعمل محمد حربا رئيساً لشعبة التراخيص الصناعية بمديرية الخدمات الفنية في حمص.

. عضو فريق التطوير الإداري لمحافظات حمص وحلب و إدلب.

. درس في معهد المراقبين الفنيين في حمص لمدة« 18» عاماً.

. خبير بالرقابة الداخلية في محافظة حمص في مجال التراخيص الصناعية.

مصعب بلحوس حارس نادي الكرامة يتحسر على حال الكرة السورية:

لولا حب الجماهير لاعتزلنا الكرة!!

مصعب بلحوس يعتبر واحدا من النجوم المؤثرين في تشكيل نادي الكرامة ومنتخب سوريا.. يملك بلحوس شعبية كبيرة بدأت في مدينة حمص التي ترعرع فيها قبل ان يصبح في الوقت الحالي الحارس الاول لسوريا... يدافع اللاعب عن الوان نادي الكرامة ومنتخب بلاده بشجاعة كبيرة.. كان ولازال واحدا من اللاعبين الذين يحملون مستقبل الكرة السورية خاصة وانه لازال صغيرا في العمر فهو من مواليد ١٩٨٣... يتعلق بحب كبير مع جماهير نادي الكرامة التي تبادله الحب الكبير بفضل اخلاصه وتفانيه في الدفاع عن الوان النادي والمنتخب.. تأثر الحارس الكبير بخروج منتخب بلاده من تصفيات المونديال وتحدث عن الامر بوضوح كبير لـ «استاد الدوحة» كما انه تحسر على خروج الكرامة من دوري الابطال الاسيوي في الدور ربع النهائي ونتائجه المتواضعة في الدوري المحلي بعد رحيل المدرب محمد قويض الذي يرتبط معه بلحوس بعلاقة قوية حاله حال لاعبي فريق الكرامة... صعوبة مهمة الكرامة بعد استقالة المدرب قويض ورحيل ثلاثة من ابرز اللاعبين تقع علي الحارس بلحوس وبقية زملائه الذين يعرفون في الوقت الحالي المأزق الكبير الذي يقع فيه الفريق السوري وهو ما يسعي الحارس بلحوس لاثباته بالابقاء على الامال عريضة وتأكيد ان بالكرامة فرسان جدد ما يفكر فيه الحارس الكبير لانه يلعب للكرامة ويرتبط معه بحب كبير وهو يؤكد انهم يلعبون للكرامة بحب الجماهير والا لكانوا اعتزلوا الكرة من زمان..



رحيل قويض صدم لاعبي الكرامة وخروجه من المنتخب كان مؤامرة!!

سألنا بلحوس اولا عن اسرار خروج المنتخب من سباق تصفيات المونديال رغم انه حصل على نتائج رائعة خارج ملعبه مع ايران والامارات...وهل كان يتوقع الخروج بهذه الصورة؟

لم اتوقع طبعا ان يكون خروجنا مخيبا لهذه الدرجة...الظروف الادارية والمشاحنات التي مر بها المنتخب وتسبب فيها بعض الاداريين كانت السبب الرئيسي لهذه النتائج المخيبة...لقد تأثرنا كثيرا نحن كلاعبين بسبب هذه الصدامات التي قللت من تركيزنا حيث كانت مع الخسارة الكبيرة امام الكويت والتي كانت بداية العد التنازلي للهزائم بسبب ضعف الاهتمام من قبل الجهاز الاداري الذي لم ندر سبب دخوله في صراع بهذا التوقيت الذي كان يتطلب وقفة قوية من قبل الجميع حتى يحقق المنتخب حلم ملايين من الجماهير التي وقفت معه ولم تبخل عليه بالتشجيع والدعم...

ألا تعتقد ان اللاعبين شاركوا في التقصير وهم يستسلمون داخل ارضية ملعبهم ويتلقون هزيمة صعبة من المنتخب الايراني؟

اللاعبون لم يقصروا ادوا ماعليهم وزيادة... نحن في سوريا نلعب لحب الجماهير فقط والا لكنا اعتزلنا الكرة من زمان.. تعرف ان الدعم المالي والحوافز محدودة جدا... نحن لا نتحدث كثيرا في هذه الجوانب لان لدينا قناعة كبيرة كلاعبين بضرورة تحقيق الانجاز لبلادنا وبعد ذلك كل شئ يهون لكن للاسف الشديد حتى ابسط الاشياء مثل الاستقرار الذي كان يجب ان يوفره الجانب الاداري في المنتخب لم تكن موجودة هل تريدنا بعد كل هذا ان نحقق النتائج في منافسة صعبة مثل تصفيات المونديال... نحن كلاعبين تحملنا فوق طاقتنا وشاركنا في كل المباريات بمسؤولية كبيرة لكن هنالك اشخاص لم يكونوا في حجم هذه المسؤولية ولم يخدموا المنتخب بالضمير والقلب الصافي... تسللت كل هذه الاشياء للاعبين ولم يعد هنالك شئ بعد ان واجهنا ظروفا صعبة وكانت بداية الهزة في مباراة الكويت قبل ان تكتمل في لقاء ايران الذي كان قاصمة ظهر لنا..

ولكن كيف كانت الانتفاضة في الامارات بالمباراة الاخيرة التي كنتم قريبين من تحقيق المعجزة فيها؟

في مباراة الامارات اعتقد ان اللاعبين والجهاز الفني بقيادة المدرب محمد قويض ردوا على كل الاشعات التي كانت تتحدث عن تقصير اللاعبين... اللاعب السوري يملك الارادة والموهبة ويمكنه تحقيق الكثير بشرط ان يتم توفير ابسط الاجواء الصحية له بدلا عن تلويثها والعمل على قتل المواهب... صدقني نحن نلعب بحب كبير للكرة فقط...

وخروج الكرامة من دوري الابطال ألم يكن الصدمة التي قد تنهي امال الفريق في السنوات المقبلة خاصة وانه تراجع ايضا على مستوى النتائج محليا؟

اولا في اعتقادي ان الخروج الاسيوي كان متوقعا في ظل ما احاط بالفريق من ظروف صعبة جدا... رحيل المدرب قويض كان صدمة كبيرة بالنسبة لنا كلاعبين.. نحن نرتبط بعلاقة قوية مع ابوشاكر لكن في النهاية نحن نؤمن انها سنة الحياة... الكرامة ناد كبير به المواهب والرجال لكنه يفتقد الى المال الذي يعتبر عصبا وضروريا لتسيير النشاط... الفريق سوف يتأثر طبعا ايضا برحيل فابيو والحسين والحموي لكننا كلاعبين نسعى من اجل سد النقص والتأكيد على قوة الفريق وعدم اهتزازه... مواجهة الفريق الياباني كانت صعبة جدا ودخلها اللاعبون بدون تركيز في ظل المشاكل التي احاطت بنا وبالتالي ايضا تأثر الفريق محليا لان الاستقرار كان مطلوبا حتى نتقدم... الكرة السورية للاسف ضحية الصراعات الادارية والتي لا تنتبه لضياع الكثير من المواهب بسبب هذه الاشياء التي سوف تساهم في تدهور الكرة السورية مستقبلا اذا لم يتم تدارك الامر...

وكيف ترى خط دفاع الفريق بعد رحيل البرازيلي فابيو الى الخريطيات القطري؟

فابيو لاعب كبير كانت له بصمته في خط دفاع الكرامة لعب معنا بكل شجاعة وقدم كل ما عنده للكرامة في السنوات الماضية..كنا نود ان يظل معنا لكن في النهاية نحن نؤمن انها سنة الحياة وان من حق اللاعب البحث عن العرض الافضل له وسوف يكون خليفته في احسن حال ان شاء الله...

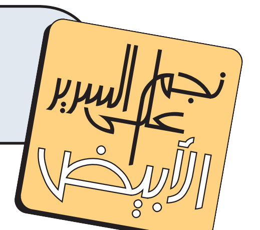
هنالك الكثير من الاندية التي تسعى لضمك وشاهدنا مندوبيهم في العاصمة طهران.. هل اصبحت تفكر في الرحيل من الفريق ايضا؟

في الوقت الحالي لا افكر في الرحيل من الفريق..صحيح هنالك الكثير من العروض لكن واجبي تجاه الفريق في الفترة الحالية يجعلني انتظر.. سوف نشارك في البطولة الاسيوية وهنالك جمهور كبير في مدينة حمص وسوريا يعلق علينا املا كبيرا حتى نحقق الانجاز في الموسم الحالي بعد ان كنا قريبين من ذلك في الموسمين الماضيين لكن حظنا لم يكن جيدا ولم نتوفق في الحصول على اللقب القاري ولازلنا نامل ان يلتئم الشمل في النادي على امل العودة في السنوات المقبلة لواجهة البطولات التي كنا قريبين منها لولا الاخطاء..

الكل يعتبر أن جمهور الكرامة هو المحرك للاعبين هل لازال كذلك في الفترة الحالية مع الفريق ام قل الحماس؟

جمهور الكرامة يبقى دائما هو اللاعب رقم واحد وهو بالفعل الذي يحرك اللاعبين ويعمل المستحيل من اجل مساندة اللاعبين..صدقني بدون جمهور النادي الكبير ما كان لنا ان نتقدم او نحقق شيئا في السنوات الماضية... نحن نرتبط معهم بحب كبير ونسعى دائما من اجل اسعادهم... ما ينقصهم حاليا هو الحصول على اللقب القاري الذي طال انتظاره وسعينا من اجله طويلا لكن الظروف دائما كانت تقف حجر عثرة امامنا في السنوات الماضية.. كل اللاعبين في فريق الكرامة يعرفون معنى التضحية من اجل عيون الجماهير التي دائما ما تحضر بكثافة في ملعب خالد بن الوليد... نتمنى ألا نخذلهم مجددا ونحقق أحلامهم الكبيرة..





بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد ريكاردينيو.

قائد الريان في حملة التنافس على لقب دوري النجوم

تمزق بالفخذ أبعد ريكاردينيو صانع الألعاب البرازيلي عن خدمة الرهيب

افتقد نادي الريان في مباراته السابقة أمام أم صلال ضمن منافسات الأسبوع الثامن من دوري نجوم قطر إلى خدمات قائده البرازيلي وصانع ألعابه ريكاردو لويس بوزي رودريغش المعروف أكثر عند جماهير كرة القدم القطرية والدولية باسم «ريكاردينيو» بسبب الإصابة التي أرغمته على إيقاف نشاطه والابتعاد عن الملاعب..

لحسن حظ النجم البرازيلي ونادي الريان جاء توقف الدوري في توقيت جيد يخدم مصلحتهما حيث إن الأسبوع التاسع لن تقام فعاليته إلا بداية من الثاني والعشرين من الشهر الحالي، وسبب التوقف هو إفساح المجال أمام اللاعبين الدوليين القطريين للاستعداد في احسن الظروف للمباراة المهمة التي يواجه فيها العنابي بالدوحة يوم 19 نوفمبر الحالي منتخب اليابان ضمن منافسات الجولة الرابعة بالدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا..

ومما لاشك فيه أن هذه المدة ستكون مفيدة للاعب المصاب في تلقي المزيد من العلاجات واستكمال شفائه من أجل العودة في التوقيت المناسب لتعزيز صفوف الرهيب..

ومن المتوقع أن تكون العودة في المباراة المقبلة أمام مضيفه الوكرة بعد توقف قسري وهي عودة ينتظرها الرهيب بفارغ الصبر لأنه يحتاج إلى اكتمال صفوفه واعتماده الكلي على كافة عناصره الأساسية من أجل متابعة مهمة ملاحقته للغرافة المتصدر ومنافسته على الصدارة حيث إنه يسعى إلى أن يفك هذا الموسم العقدة ويصعد في نهاية دوري النجوم لمنصة التتويج التي غاب عنها منذ أن فاز باللقب للمرة الأخيرة عام 1995.

ضحية مباراة القمة التقليدية!!

لا جدل أن ريكاردينيو يعتبر من اللاعبين المعروفين دوليا بفضل خبرته الطويلة في الملاعب مع الأندية المحلية والأوروبية التي دافع عن ألوانها ومنتخب بلاده.

وهذا ما أغرى الريانيين على طلب وده للتعاقد معه من أجل الاستفادة من خبرته وتوظيفها من طرف مواطنه باولو أتوري الذي يرأس الجهاز الفني للفريق في أن يصبح القائد الميداني للتركيبة البشرية المتجددة للرهيب الذي ضخ دماء جديدة في صفوفه عززها بمحترفين جدد ضمن خطته الرامية لمواجهة استحقاقات الموسم الجاري في أحسن الظروف..

وبالفعل قدم الريان مبكرا مؤشرات أولية على أنه جاهز للعب الأدوار الطلائعية والسعي نحو وضع حد للمواسم العجاف التي لم يذق فيها نشوة التتويج بلقب الدوري..

وكانت البداية في بطولة الشيخ جاسم حيث بلغ المباراة النهائية قبل أن ينحني فيها أمام العربي بثلاثية نظيفة..

ولا يزال الفريق الرياني يقدم بالواضح الدليل القاطع على أنه في أحسن حالاته وأنه معادلة أساسية في صراع التنافس على اللقب حيث إنه يحتل بعد مرور ثمانية أسابيع من دوري النجوم المركز الثاني برصيد 16 نقطة متأخرا بفارق 5 نقاط عن المتصدر الغرافة حامل اللقب..

وكان لريكاردينيو قبل أن يصاب ويغيب مضطرا عن المستطيل الأخضر بصمة واضحة فيما يحققه «الرهيب» من نتائج إيجابية.

لقد ضرب النجم البرازيلي بقوة في افتتاح دوري النجوم حيث قاد فريقه لفوز عريض على السيلية 5–2 عندما أحرز هدفين اثنين، ثم عاد مجددا إلى التألق في مباراة الأسبوع الثالث أمام نادي قطر فارضا نفسه نجما لما بعدما أحرز قبل أربع دقائق من نهاية وقتها القانوني هدفا جميلا إثر مجهود فردي رائع أنهاه بتسديدة قوية هزت الشباك القطراوي، وكان ذلك الهدف هو هدف الانتصار «3–2» الذي رجح كفة الريان ومنحه النقاط الكاملة للقاء، ونال ريكاردينيو جائزة أفضل لاعب في المباراة..

وأحرز صانع اللعاب البرازيلي رابع أهدافه في دوري النجوم بمرمى الخريطيات ضمن منافسات الأسبوع الخامس عندما انبرى بنجاح لضربة جزاء حسمت نتيجة اللقاء لمصلحة فريقه بهدفين مقابل لاشيء..

وتابع ريكاردينيو قيادة فريقه قبل أن ترغمه الإصابة بتمزق في الفخذ خلال الشوط الأول في مباراة القمة أمام السد «2–2» في الأسبوع السابع على ترك المهمة مؤقتا والاكتفاء بمتابعة المباراة أمام أم صلال من المدرجات.

ومن المرتقب أن تكون عودة النجم القادم من بلاد السامبا إلى التشكيل الرسمي للريان في مباراته المقبلة برسم الأسبوع التاسع أمام الوكرة..

الريان.. محطة نهائية

ليس من المستبعد أن يكون الريان هو مسك ختام المشوار الاحترافي الطويل لريكاردينيو، فعمره حاليا يتجاوز الثانية والثلاثين وهو متعاقد مع الرهيب لمدة موسمين حيث إن عقده معه سينتهي في يونيو 2010..

ويعتبر اللعب في دوري النجوم تجربة جديدة لهذا اللاعب المخضرم الذي فضل قبول العرض الرياني على عروض أخرى قدمت له من قبل أندية برازيلية وأوروبية وخليجية..

وكان ريكاردينيو قد بدأ اللعب منذ عام 1994 في نادي أتليتيكو بارانينزي الذي شهد انطلاقته كصانع ألعاب من الطراز الرفيع بفضل إتقانه لفن المراوغة والمحاورة بالقدم اليسرى والتمرير المتقن..

وبعد أربعة أعوام انتقل للعب في نادي بوردو الفرنسي غير أنه لم يعمر في صفوفه سوى موسم واحد فقط عاد بعده لبلده للعب بصفوف كورينثيانس لمدة خمسة أعوام.

وفي عام 2003 انتقل إلى نادي ساوباولو قبل أن يحزم حقائبه في فبراير 2004 ويتجه صوب ميدلزبره الإنجليزي.

ولم تدم المغامرة في الدوري الممتاز ببلاد الضباب سوى ثلاثة أشهر عاد بعدها للعب في سانتوس ثم ساوباولو.

وانضم ريكاردينيو لمدة عامين إلى بيشكتاش التركي قبل أن يختار الدفاع عن الألوان الريانية.

وحقق صانع الألعاب البرازيلي العديد من الألقاب والبطولات مع الأندية التي لعب في صفوفها في مقدمتها كأس العالم للأندية عام 2000.

وحقق ريكاردينيو منذ مارس 2000 حلمه باللعب في صفوف المنتخب البرازيلي ونجح في أن يصبح من بين ثوابته البشرية لمدة ستة أعوام شارك خلالها في دورتين لكأس العالم 2002 باليابان والنمسا و2006 بألمانيا.

وساهم في تتويج منتخب السامبا باللقب العالمي عام 2002 للمرة الخامسة في تاريخه.



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع بلال محمد...

بعد أن ألقى هموم الإصابة خلف ظهره

المدافع بلال محمد يحمل أمانة إيقاف الهجوم الياباني!!



شكلت المباراة الدولية الودية التي خاضها العنابي بالدوحة مساء يوم الأحد الأخير أمام نظيره الإيراني محطة عودة المدافع بلال محمد إلى استئناف نشاطه وتعزيز المنتخب القطري بعدما ابتعد عن الملاعب وغاب عن صفوفه في الجولتين السابقتين الثانية والثالثة خلال الدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا عام ٢٠١٠ بسبب الإصابات المتكررة التي لحقت به هذا الموسم..

تعتبر عودة بلال إضافة قوية للعنابي في مباراته المقبلة في التاسع عشر من نوفمبر الجاري أمام نظيره الياباني في الجولة الرابعة للمجموعة الأولى، كما أنها بمثابة الفرج بالنسة لناديه الغرافة الذي يرغب في أن يعود «ابنه البار» إلى الوقوف في خط دفاعه خلال حملة دفاعه عن اللقب المحلي وفي الاستحقاقات الخارجية المقبلة..

متاعب صحية لاتنتهي!!

لم يكد بلال محمد يطوي صفحة الموسم الماضي بأفراحه وأحزانه حتى واجه الحظ العاثر في بداية هذا الموسم الذي يعتبر موسما استثنائيا لهذا المدافع الواعد وللكرة القطرية عامة..

إنه موسم التصفيات العالمية التي تشعل حماس الوسط الكروي القطري برمته.. فلا حديث يعلو على مشاركة العنابي في الدور النهائي من تصفيات آسيا إلى المونديال المقبل الذي يقام للمرة الأولى بالقارة السمراء..

ولقد بات التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ العنابي أمل اللاعبين وجماهير الكرة والمسؤولين بقطر..

وبعد بداية مثالية بفوز عريض على أوزبكستان بثلاثية نظيفة شارك بلال محمد في إنجازه غاب المدافع الشاب عن الجولتين السابقتين أمام البحرين ثم استراليا..

وكان السبب الرئيسي للغياب عن لقاء الجولة الثالثة التي حل فيها العنابي ضيفا على المنتخب الاسترالي بمدينة بريسبان في الخامس عشر من أكتوبر الماضي هو إصابته في ركبته خلال مباراة الغرافة أمام الخريطيات «2 –صفر» في الرابع من الشهر ذاته برسم الأسبوع الرابع من دوري النجوم..

وبذل الجهاز الطبي في المنتخب جهودا جبارة من أجل إعداد بلال لمباراة استراليا بعدما سافر مع بعثة العنابي لبريسبان، ولكن المجهودات المبذولة لم تعط أكلها حيث تعذر على المدافع الشاب أن يكون في عداد التشكيلة التي واجهت منتخب الكانغرو وخسرت أمامه برباعية نظيفة..

ومما لاشك فيه أنه بعد العودة عبر بوابة المباراة الودية أمام إيران رمى بلال كل همومه ومتاعبه الصحية خلف ظهره ولم يعد يشغل باله سوى التفكير في المباراة الهامة أمام المنتخب الياباني الصعب المراس لأنها ستكون نتيجتها منعطفا رئيسيا في استحقاق التصفيات حيث إن الفوز بها سيقوي حظوظه في التأهل المباشر للمونديال والذي سيكون من نصيب صاحبي المركزين الأول والثاني في ختام الدور النهائي للمجموعات، أما الخسارة فإنها ستعقد من حظوظه وتجعل منه منافسا بالدرجة الأولى على البطاقة الثالثة من أجل ضمان التأهل غير المباشر بعد اللعب مع ثالث المجموعة الثانية والفائز منها سيلتقي مع بطل منطقة أوقيانوسيا.

أمل دفاع العنابي والغرافة

عانى بلال محمد كثيرا من لعنة الإصابة بالعضلة الضامة خلال الموسم الماضي حيث فرضت عليه الغياب عن الملاعب لمدة ثلاثة أشهر، وأجرى المدافع الغرفاوي المتألق الذي اختير في موسم 2006–2007 أفضل لاعب كرة قدم في استفتاء مجلة الصقر لاختيار نجوم الموسم عملية جراحية في مستشفى الطب الرياضي بالدوحة «اسبيتار» للقضاء على الالتهابات التي عانى منها بتلك المنطقة..

وبالإضافة إلى التدخل الجراحي داوى المدافع الصاعد جراحه معنويا ببلسم التتويج بلقب دوري المحترفين في نسخته الأخيرة بالموسم الفارط..

ويعتبر بلال محمد منتوجا لنادي الغرافة حيث إنه التحق بفئاته السنية عام 1998 وتدرج في مختلف مراحلها إلى أن بلغ الفريق الأول وبات من لاعبيه الأساسيين بعدما نجح في المنافسة مع لاعبين آخرين من أجل الظفر بمركز قار في قلب دفاع نادي الفهود..

ويتميز هذا المدافع الأسمر بإجادته للقيام بدور رقابة المهاجمين واللعب الهوائي حيث إنه يتألق في الكرات الرأسية، كما أن من مميزاته الهدوء والتقدم كلما كانت الفرصة متاحة للأمام لمساندة الهجوم خصوصا في الكرات الثابتة..

ونجح بلال بفضل ميله الهجومي في تسجيل أهداف جلها من متابعات رأسية كان أشهرها وأثمنها الهدف الذي أحرزه في مرمى المنتخب العراقي خلال المباراة النهائية بالألعاب الأسيوية بالدوحة في ديسمبر 2006. وكان ذلك الهدف الوحيد في المباراة ليصعد العنابي إلى منصة التتويج بالذهب الغالي..

ويراهن الغرافة والمنتخب على بلال الذي يعد صمام أمان وصخرة الدفاع الأوسط إلى جانب زميله في النادي والعنابي ماركوني أميرال..

ويتنبأ المراقبون بمستقبل مشرق لهذا المدافع الأسمر الذي كشف في أحد حواراته السابقة مع «استاد الدوحة» أن حلمه الأكبر هو التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2010 والاحتراف يوما بأحد الدوريات الأوروبية..





أنيلكا يخطف لقب هداف البريميبيرليج من زكي المصري

انفرد الفرنسي نيكولا انيلكا مهاجم تشيلسي بصدارة قائمة هدافي الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم برصيد عشرة اهداف بعد نهاية الاسبوع الثاني عشر من المسابقة يوم الاحد خاطفا هذه الصدارة من المصري عمرو زكي لاعب ويجان أتليتيك.

وتراجع زكي للمركز الثاني بعد أن تجمد رصيده عند ثمانية اهداف ولم يحرز في المرحلة الثانية عشرة في اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي بين ويجان وستوك سيتي. ويأتي البرازيلي روبينيو مهاجم مانشستر سيتي في المركز الثالث برصيد سبعة اهداف.

ويحتل جيرمين ديفو مهاجم بورتسموث وجابرييل اجبونلاهور لاعب استون فيلا والبرتغالي كريستيانو رونالدو من مانشستر يونايتد المركز الرابع برصيد ستة اهداف لكل منهم.

وتصدر زكي قائمة هدافي البريميبرليج من الأسبوع الثاني للبطولة قبل أن يلحق به الفرنسي ويتقدم بفارق هدفين.

ريكاردو البرازيلي والتحرش ضد زوجته

واصل اللاعب البرازيلي ريكاردو مدافع الزمالك المصري تغيبه عن تدريبات فريقه تزامنا مع قرار احمد رفعت مدير الكرة الجديد للفريق بإقصائه عن تدريبات الفريق الأول برفقة 4 من زملائه من بينهم المحترف الآخر التونسي وسام العابدي. وعرض الزمالك اللاعب للبيع في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

وفجر أسامة ميتري وكيل أعمال ريكاردو مفاجأة على إحدى الفضائيات عندما أكد أن اللاعب قرر الرحيل بعد أقل من 3 شهور من انضمامه للقلعة البيضاء، والسبب هو ما تعانيه زوجته من تحرش بحسب زعمه. وقال ميتري إن اللاعب طلب من الزمالك أكثر من مرة توفير سيارة لنقله وزوجته من السكن إلى مكان التدريب لكن أحداً لم يستمع رغم ان ذلك كان متفقاً عليه من قبل انضمام اللاعب إلى صفوف الزمالك. وكان ريكاردو لاعباً في صفوف الاتحاد الليبي وانضم للزمالك هذا الصيف ووقع عقداً لمدة ثلاثة أعوام.

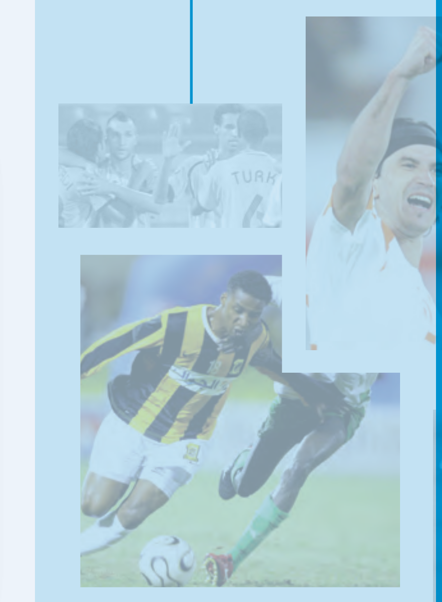


أزمة محترفي الإتي..

يواجه الاتحاد السعودي أزمة محترفين ستظهر أثارها في اللقاء المقبل أمام الوحدة في منافسات الدوري السعودي للمحترفين. فقد لا يلحق المغربي هشام بوشروان باللقاء الذي سيقام بعد 48 ساعة من لقاء المنتخب المغربي ودياً أمام زامبيا ونفس الحال بالنسبة للعماني أحمد حديد الذي سيشارك مع منتخب بلاده في مباراة ودية.

كما تواصلت مشكلة وصول المهاجم المصري عماد متعب بسبب عدم استخراجه تصريح السفر على خلفية فصله من كلية مودرن أكاديمي بسبب عدم الحضور. كما ارتفعت وتيرة التكهنات حول رحيل المهاجم الدولي المصري إلى الدوري الإنجليزي ووجود عقد سيكون الاتحاد طرفاً فيه هو ما نفاه حامد البلوي مدير الكرة بالاتحاد مشيراً إلى أن ناديه لم يبلغ بأي شيء حول هذا الأمر وأضاف: لا يوجد لدينا ما نخفيه، وكل ما ذكر لا أساس له من الصحة، مشيرا إلى أن اللاعب ملتزم بالعقد المبرم معه من قبل النادي حتى نهايته.

يذكر أن متعب وبوشروان من هدافي الفريق الاتحادي وأحرز الأول 5 أهداف بينما أحرز الثاني أربع أهداف.



الشماخ يستفيق مع بوردو

بدأ المهاجم المغربي المحترف في بوردو والفرنسي مروان الشماخ يسترجع نجاحته شيئا فشيئا وقد تمكن في الجولة 13 من الدوري الفرنسي من المساهمة بشكل فعال في فوز فريقه على أوكسير.

الشماخ سجل الهدف الثاني في اللقاء في الدقيقة 25 وعزز انتصاربوردو الذي آلت اليه النتيجة «2–0» ويحتل بالتالي المركز الثالث في الترتيب العام برصيد 24 نقطة على بعد نقطتين من مرسيليا صاحب المركز الثاني، وعلى بعد 6 نقاط من المتصدر ليون.

وبالنسبة لمروان الشماخ أصبح في رصيده هدفان منذ انطلاق الموسم الحالي وهو يأمل أن يواصل استفاقته في الفترة القادمة حتى يعزز موقع فريقه في المسابقات المحلية والقارية ويكون جاهزا كأفضل ما يكون قبل دخول المنتخب المغربي في المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس افريقيا والمونديال.



زولا يرغب في ضم العُماني الحبسي

يرغب جيافرانكو زولا بضم الحارس الدولي العُماني علي الحبسي لصفوف ويستهام يونايتد الذي ينافس دوري البريميبرليج الإنجليزي.

وقالت شبكة سكاي سبورتس أن زولا وضع حارس بولتون العُماني ضمن مجموعة من اللاعبين التي يرغب من خلالها تعزيز صفوف فريقه. ولم يجدد الحبسي عقده مع بولتون ويبدو أنه ليس في طريقه للتجديد. وينتهي عقد الحارس العماني الدولي بنهاية الموسم الحالي ويحق له التوقيع لأي ناد آخر اعتباراً من يناير المقبل.

وانضم الحبسي لصفوف بولتون في يناير 2006 قادماً من لين النرويجي. ولم يشارك الحبسي في أي لقاء بالبريميبرليج هذا الموسم.



هوار يتألق في الدوري أيضاً



واصل العراقي هوار ملا محمد مسيرته الموفقة مع انورثوسيس القبرصي، وبعد التألق في دوري رابطة الابطال أمام انتر ميلانو في اللقاء الذي انتهى على نتيجة «3–3»، ساهم هوار بشكل فعال في فوز فريقه بنتيجة «3–0» في منافسات الجولة 8 من الدوروي القبرصي.

الدولي العراقي سجل المدفين الثاني والثالث في اللقاء الذي جمع انور توسيس بفريق باراليمني وهذه اولى اهدافه في الدوري للموسم الحالي، بعد ان كان قد سجل اسمه في قائمة هدافي دوروي ابطال اوروبا خلال الجولة الثانية من دوري المجموعات امام باناينيناكوس اليوناني.

وبالنسبة لانورثوسيس فانه يحتل حاليا المركز الرابع في ترتيب الدوري برصيد 13 نقطة لكن تنقصه مباراتان.

كوكو ينقذ التطواني مرة أخرى

بعد أن عجز المهاجم الكاميروني بيير كوكو عن التسجيل في 3جولات متتالية في الدوري المغربي، عاد في الجولة العاشرة لمعانقة الشباك وأمضى هدف التعادل لفريقه المغرب التطواني في اللحظات الاخيرة في اللقاء الذي جمعه بأولمبيك خريبكة.

بهذا الهدف انقذ كوكو ناديه من خسارة محققه على ميدانه بعد أن كان منهزما بهدف لصفر منذ الدقيقة 57، وأضاف بالتالي هدفا اضافيا الى رصيده الذي وصل الى 5 أهداف منذ بداية الموسم يحتل بها صدارة ترتيب الهدافين في الدوري.

يذكر أن المغربي التطواني سجل 11 هدفا منذ بداية السباق، وهذا يعني أن مهاجمه كوكو سجل أكثر من 70 % من حصيلة الفريق من الأهداف، وكانت مساهمته فعالة في تواجد الفريق حاليا في كوكبة الطليعة إذ يحتل المركز الخامس برصيد 16 نقطة على بعد 5 نقاط من المتصدر الجيش الملكي.

أول أهداف الجزائري بالحاج في الدوري الإنجليزي

سجل المدافع الجزائري نذير بالحاج هدفه الاول في الدوري الانجليزي خلال المباراة التي جمعت فريقه بورسموث بسندرلاند في اطار منافسات الجولة 12.

بالحاج تمكن بفضل مساندته المجومية من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة 49 بعد أن كان فريقه متأخرا في النتيجة منذ الدقيقة 4. وفي اللحظات الاخيرة من اللقاء اختطف جيرمان ديفو هدف الفوز لبورسموث خارج ميدانه ليرتفع رصيده الى 17نقطة يحتل بها المركز التاسع الى جانب ميدلسبرة.

يذكر أن بالحاج انتقل الى بورسموث في بداية الموسم الحالي قادما من لونس الفرنسي الذي نزل في ختام الموسم الماضي الى الدرجة الثانية.

ويمتلك هذا المدافع الاول الجزائري خاصيات المهاجم المصري الذي يساند المجوم باستمرار، ويساعده في ذلك رصيد محترم من الفنيات والمهارات التي تجعله قادرا حتى على اللعب في وسط الميدان.

السقا المصري يرفض الهزيمة أمام فريقه السابق



رفض المدافع المصري عبد الظاهر السقا الهزيمة أمام ناديه السابق كونياسبوروانتهى لقاء جينشلربيرلجي على ملعب كونيا بهدف لكل فريق في إطار منافسات الجولة العاشرة من الدوري التركي الممتاز.

وكان عبدالظاهر أحد لاعبي كونيا قبل أن ينتقل في يناير المقبل لجينشلر بعد خلاف مع المدرب وعلى غير رغبة جماهير النادي.

تقدم كونيا عن طريق كوكاك في الدقيقة 59 وكيرليسراستان في الدقيقة 67، لكن جنتشلرعاد بقوة وأحرز بيكتيميك هدفين متتاليين في الدقيقتين 81 و 90 لينتهي اللقاء بالتعادل.

وشارك السقا أساسياً وقدم مباراة جيدة، ولعب اللقاء بالكامل.

يذكرأن عبدالظاهر السقا من أقدم المحترفين المصريين في تركيا والمحترفين المصريين عموماً، حيث يلعب في الدوري التركي منذ 9 سنوات ولعب لثلاث أندية هي ناديه الحالي «مرتين» وناديه السابق كونيا سبورت.

فيندونو السد أحد الأسباب.. سانت إيتيان يقيل مدربه



أقال سانت ايتيان الفرنسي الذي ينافس في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم مدربه لوران روسي بعدما تراجع الفريق الى منطقة الهبوط في المسابقة اثر تلقيه الهزيمة الخامسة على التوالي.

وقالت شبكة البي.بي.سي إن مشاكل الفريق تفاقمت بعد رحيل صانع الألعاب الفيني الدولي باسكال فيندونو إلى السد القطري.. وقالت الشبكة إن فايندو كان واحداً من العناصر البارزة في صفوف الفريق الفرنسي وأن المدرب لوران لم يستطع في غياب المهاجم الفيني الدولي توجيه بوصلة الفريق بطريقة صحيحة وبات سانت إيتيان يحتل المركز 18 بين 20 فريقا في المسابقة برصيد عشر نقاط من 13 مباراة.

وخسر سانت ايتيين صفر – 3 أمام ستاد رين يوم الاحد وهي الهزيمة الثالثة له على أرضه على التوالي في دوري الدرجة الاولى الفرنسي. وعين روسي في المنصب في بداية الموسم الماضي وقاد سانت ايتيان لانهاء الموسم في المركز الخامس. وسانت ايتيان هو الفريق – صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالدوري الفرنسي بحصوله على عشرة ألقاب.

نجاعة أجنبية في دربي العاصمة التونسية

جاءت أغلب أهداف دربي العاصمة في الدوري التونسي بأقدام أجنبية، فقد انتهت مباراة الترجي والإفريقي بنتيجة «2–2» سجل منها المهاجمون الاجانب في الفريق 3 أهداف.

التوغولي تشالا حقق هدفي السبق للافريقي في اللقاء لكن الترجي تدارك الأمر بهدف سجله النيجيري مايكل ايناريو من ضربة جزاء قبل أن يعدل لاعب وسط المنتخب التونسي اسامة الدراجي النتيجة.

بهذه النتيجة حافظ الترجي على فارق الخمس نقاط الذي يفصله عن الافريقي واصبح في رصيده 19 نقطة مقابل 14 نقطة للافريقي.

من ناحية اخري عزز المهاجم النيجيري مايكل ايناريو موقعه في صدارة ترتيب هدافي الدوري التونسي إذ اصبح في رصيده 8 أهداف، بينما رفع مهاجم الافريقي تشالا رصيده الى 3 أهداف بعد هدفي الدربي، ولكنه مطالب ببذل مجهودات كبيرة إذا أراد أن يلاحق ايناريو.



سانتونس تونسي يعانق الشباك من جديد

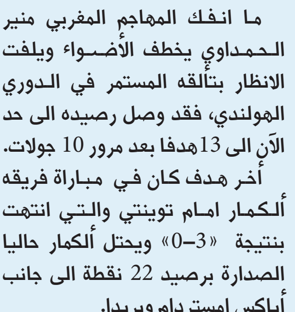
عاد المهاجم الدولي التونسي سيلفادوس سانتوس الى التهديف في الدوري الفرنسي بعد فترة طويلة من الابتعاد عن طريق الشباك، وقد افتتح النتيجة لفريقه سوشو في مباراة الجولة 13 امام لومان.

سانتوس يسجل الهدف الاول في اللقاء في الدقيقة 32 قبل ان يعدل لومان في الدقيقة 44، لكن رياض بودبوز أعطى الاسبقية من جديد لسوشو الذي انتصر بنتيجة «2–1» ليضيف 3 نقاط ثمينة الى رصيده، مع انه مازال يقبع في المركز الاخير بـ 9 نقاط الى جانب فالنسيا.

فرحة المهاجم التونسي كانت كبيرة بهذا الهدف الذي من المؤكد أنه سيرفع معنوياته بعد فترة كبيرة من الفراغ وبعد تجربتين فاشلتين مع تولوز الفرنسي وزوريخ السويسري، وتعتبر دعوته الى معانقة الشباك مؤشرا ايجابيا جدا لمدرب المنتخب التونسي حتى يقع اللاعب في قلب اهتماماته ضمن المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

للتذكير فان سانتوس الذي انضم الى منتخب نسور قرطاج لاول مرة في مطلع سنة 2004 ساهم بشكل كبير في حصول تونس على كأس أمم إفريقيا لاول مرة في تاريخها في السنة نفسها.

فريق برشلونة مهتم بالمغربي الحمداوي



ما انفك المهاجم المغربي منير الحمداوي يخطف الأضواء ويلفت الانظار بتألقه المستمر في الدوري الهولندي، فقد وصل رصيده الى حد الآن الى 13هدفا بعد مرور 10 جولات.

أخر هدف كان في مباراة فريقه ألكمار امام توينتي والتي انتهت بنتيجة «3–0» ويحتل ألكمار حاليا الصدارة برصيد 22 نقطة الى جانب أياكس امستردام وبريدا.

المهم أن الحمداوي اصبح افضل هداف حاليا في مختلف الدوريات الاوروبية في انتظار أن يواصل تألقه خاصة بعد الدعوة التي وجهها له مدرب المنتخب المغربي ليشارك في استعدادات أسود الاطلسي لتصفيات كأس افريقيا والمونديال.

أخر الاخبار تؤكد أن فريق برشلونة الاسباني مهتم بهذا المهاجم الذي برز بشكل لافت خلال الموسم الحالي بعد عدة تجارب متعثرة في هولندا وانجلترا. ومن المؤكد ان مثل هذه الاصداء ستحفز الحمداوي على مضاعفة مجهوداته لتقديم افضل ما لديه حتى يصل الى قمة المجد الكروي في اوروبا.



إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12770701

أين نحن من الإحتراف ؟







ارشيف استاد الدوحة

غمرتني السعادة حين تغيرت تسمية دورينا من دوري الاتصالات الى دوري المحترفين.. لان الشعور اخذنا بان كرتنا لم تعد محلية ولا كرة هواة.. اصبحنا محترفين بكل شيء.. 12 فريقا يشاركون في دوري الكبار وجميع شروط الاحتراف ومعاييره تتفق عليهم دون استثناء واختلفت الدرجات من واحد الى اخر، لكن السؤال المفروض ان نطرحه ونجيب عنه بكل شفافية ومنطقية دون التهرب منه.. هل صحيح اننا محترفون الآن قولا و فعلا؟!.. الجواب وحسب وجهة نظري المتواضعة. ان الكرة الاماراتية قطعت شوطا كبيرا في عالم الاحتراف ومنذ سنوات عملت على تطبيق النظم الاحترافية العالمية في المجالات الادارية والتنظيمية حتى وصل الامر الى المستطيل الاخضر من اجهزة تدريبية والتعاقد مع لاعبين من العيار الثقيل تحت لافتة «المحترفين».. لكن اتوقف هنا واقول بصراحة في هذا الموسم وبعد ان اعتمدنا الاحتراف بكل تفاصيله.. هل بات اللاعب الاماراتي يهضم مفهوم الاحتراف وهل لديه الثقافة الواسعة في تعريف هذا المصطلح والعمل به؟ وهل الاندية الاماراتية طبقت مفرداته بالكامل دون ترك اي شيء؟ نحتاج لجواب.. وعسى ان نجده بصراحة دون تخوف او تهرب.. انا اول المتحدثين عن هذا الموضوع وبجرأة اعلنها.. لاعبنا لم يفهم معنى كلمة الاحتراف.. وادارتنا لم تطبقه بشكل متكامل.. ابدأ مع اللاعب.. الاحتراف ليس جرعة دواء او اكلة او وصفة طبية تعطى للاعب.. بل انها كلمة تحمل مدلولات عدة وتضم في طياتها الكثير.. الاحتراف يعني اتخاذ كرة القدم مهنة ووسيلة للعيش لان اللاعب احترف الكرة.. أي اختص بالكرة دون غيرها.. ولذا فلا وظيفة له او عمل الا متابعة مسيرته الكروية والاهتمام بها دون غيرها.. فكم لاعب لدينا حاليا وتحديدا في هذا الموسم من لاعبي الاثني عشر فريقا المشاركين في "دوري الامارات للمحترفين" يتخذ كرة القدم كمهنة احترافية حسب التعريف الذي قدمناه؟!.. اضافة الى لاعبنا ما زال يعيش في فكر كروي يُسمى «الهواة».. فهل يتقبل اللاعب ضريبة الاحتراف حين لا يسمح له بالتحكم بحياته الخاصة كيفما شاء لانه ارتبط بعقد احترافي ولم تعد له الحرية كما كانت في السابق.. حين يخرج من ارض الملعب قبل اسوار النادي التصرف كيفما شاء ووفق ما يحلو له دون رقيب او متابع او ولي امر.. اما في نظام الاحتراف فلا حرية له.. فكل ما يقوم به مراقب ومسجل عليه.. فهل لاعبنا يستوعب الدرس الان؟!.. انا هنا ليس بمهاجم على اللاعب بل بالعكس.. فالمفروض ان يُعطى اللاعب ثقافة الاحتراف قبل محاسبته على افعاله و تصرفاته.. قبل ان ندخل في تفاصيل ما حدث في الملعب وما يحصل عليه الفريق من نتائج ايجابية كانت ام سلبية.. وقياس مدى حرص اللاعب ووفائه للنادي وفق نظام الاحتراف ام الهواة..

انتقل الى الأندية التي هي اليوم في امتحان عسير.. لان تطبيق لوائح الاحتراف وضع على ظهرها الحمل الكثير وليس من السهل اجتياز المهمة بتلك البساطة.. فهل ثقفت الاندية لاعبيها قبل اعتبارهم لاعبين محترفين.. وهل اعطتهم حق الاحتراف قبل ضريبته؟!.. فالنادي يتحمل الشيء الاكبر اليوم فهو الموجه وصاحب الرأي الاعلى بين الجميع.. فاتصور ان الكرة الاماراتية خطت الخطوة الصائبة باعتماد الاحتراف مهما كانت السلبيات التي تحدثنا عنها وتحدث عنها الاخرون وبما سيقول لاحقا.. لكن على المسؤولين من إدارة الاتحاد و الاندية ولجان الاحتراف ان تتقبل بود ما يطرح وان تعمل بقدر ممكن على تصحيح الامور حتى تسير القافلة بنجاح و ان تصل كرتنا الى العالمية من أوسع الابواب وليس من اضيقها !! قبل الختام.. بما اننا نتعامل اليوم بالاحترافية.. فهل ستواصل انديتنا صرف ملايين الدولارات على اشباه محترفين لم يعطوا لفرقهم ما يساوي «السنتات» بالمقابل تغض الطرف وتعصر اليد على لاعبيها المحليين.. والكثير منهم لم يحصل على 1% من قيمة عقد المحترف «الاجنبي».. والله يعينك يا لاعبنا المحترف المواطن ؟!!.

المرعب الوحداوي

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12606453

« استاد الدوحة » تؤكد.. خروج اليمن مؤامرة وفحص الورافي غير قانوني

أيها الأعضاء الكرام كالعادة لا زلنا في حيرة من امرنا ولازلنا في دهشة وصدمة لا تغتفر من الاتحاد الآسيوي ولا زالت الصحف والقنوات الفضائيه وحتى نقاد كرة القدم في حيرة من امرهم وكيف وبأي قانون تم خروج منتخب اليمن للناشئين من دور الثمانية.

قد يعتقد البعض ان الامر أُعطي اكثر مما يستحق وان اليمن قام بالتزوير وهذا قرار طبيعي لكنني اقول لهؤلا انكم لاتدركون شيء عن الحقيقه وقضية المؤامره ضد منتخب الناشئين لن تطفئها الا العداله التي ذبحت في يوم لم تستطيع ان تنهض فيه.

لا أدري كيف أصف ذلك القرار وكيف أصف اللجنه المنظمة، وكيف أصف التزوير الذي كان واضح وضوح الشمس من كل المنتخبات بإستثناء منتخب اليمن وماليزيا وكوريا الجنوبيه.

كثير هي التصريحات وكثير هي التبريرات وكثير هي الاكاذيب التي مارسها الاتحاد الآسيوي الغير جدير بالثقه التي اوليناه اياها، وبينما انا استطلع بعض الصحف الامارتيه بعد خروج العملاق اليمني الصغير قرأت عنوان غريب مفاده «الأبيض الى النهائيات بالمغناطيس» وكان الموضوع مثير للجدل.. يا الله الامارات الذي كانت خارج الحسابات «في النهائيات» فعلاً انه زمن العولمه زمن القوي فقط، انتقلت الى صحيفه اخرى خليجيه وقرأت فيها عنوان «مهزله في الاتحاد الاسيوي» وكان فيها كلام واقعي وصحيح ولاكن السؤال المحير.

لماذا تم اخراجنا ؟ هذا هو السؤال الذي ظل يراودني ولم اجد له اجابه تشفي وتطفي غليلي، ومع متابعتي للصحف الخليجيه قرأت عنوان في احدى الصحف الاماراتيه «اليمن يشن حرب ضارية ضد الاتحاد الاسيوي».

وفي جريد استاد الدوحه طالعت خبر مفاده « فحص الورافي غير قانوني».. وتم ايضاح كل الجوانب والقوانين واستطاعت استاد الدوحه ان تزيد من غليلي ولهيبي المزمن، عندما اوضحت ان خرج اليمن مؤامرة واضحة.

وان اللجنه قامت بفحص الورافي بشكل غير قانوني مع خمسة من زملائه وكل غايتهم ان يعصفوا بهذا المنتخب الصغير، واوضحت قائله «فيما معناه» ليتهم اتفقوا في المؤامره حيث ان نسبة القرار كان 70% فيما قررت اللجنة ان اللاعب في السن القانوني بنسبة 30 %، «وكأنها تقول» كيف تتعمدون خروج اليمن قبل 3 ساعات من المباره لتربكوا وتخلطو كل الاوراق في كل المجموعات، واعجبني قول الكاتب حين قال حتى وان تجاوز اللاعب اليمني الورافي السن القانوني فبرافو للاتحاد اليمني لأنه استغل ثغرة في الاتحاد الآسيوي بشكل قانوني لا ريب فيه.

عموماً بإسمي واسم كل الجمهور اليمني نشكر كل من وقف بجانب منتخب اليمن العملاق منهم الحمادي والاغا وكل إعلامي شريف يسعى وراء شرف مهنته، وفي الأخير اشكر كل الأعضاء الذين لم ولن يسكتو عن قضية منتخبهم وتذكرو كيف كان الاعلام في السعوديه عندما مُنحت جائزة احسن لاعب في آسيا للقطري خلفان ابراهيم وحرمان الشلهوب كيف اقامت السعوديه الأرض واقعدتها، ويجب ان يكن لنا كلمة الا ان كان لكم رأي آخر.

صمام الأمان

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12822214

الكرة والكره في الاتحاد – المقصي – الكويتي..

هو مجرد تعقيب لا عتب مجرد تعليق بمليون سبب الى كل من للفرح سلب الى من للغير الهدايا وهب الى اتحادنا المقصي وما اقرب التعبير بالفصحى عندما اقول المقصي وعندما اقول عنه اتحاد مقصي بالكويتي فبالعربية ليس هو بالمديح لانه تم اقصائه وبالكويتي ايضا لا تعليق اي انه فعلا اتحاد للمقصي وليس للكره لن اخوض غمار المشكلة ولن اتكلم في تفاصيل لايعلمها سوى الله سبحانه انما اتكلم عن الفرق بيننا وبين الغير فالغير عندما يتعرض الى نكسة ما تجد التكاتف عنوان النهوض لديهم متحدين ويتركون كل الحقد وراء الظهور اما نحن فيحب الابطال لدينا الظهور ويعشقون رسم العبور من فوق الظهور لينالوا كل السرور فها نحن من جديد نبحث عن كل ما يهول الحدث ومن قبحه يزيد وبدل ان يبحثوا اولوا الامر عن نهاية لعارض وليد نجد التصاريح والفضايح والتهديد والوعيد اليست هي كويتنا ؟ اليست هي ابتسامتنا لما لا نعلوا والى المراد نصبوا ؟ سنبقى على ما نحن عليه الى ابد الابدين واصبح الهم الوحيد ان نبحث عن من افتعل الفعل ولكن ان نبحث عن ردع له وحل ينقذ الابتسامة المغتصبة بالعكس تتكاتف القوى مجتمعة لكي نؤكد بان من فعلها هو فلان وفلان يبحث عن رد ليدافع عن نفسه وفلان اخر يبحث عن اشاعة لكي نكبر الموضوع وتتسع الرقعة ماذا عساي ان اقول؟؟ لا اريد منكم الذهول ولا تصدموا العقول فان ما قد حصل هو في نطاق المعقول لاننا نقط في جعبة من الفضول همها الاول والاخير تدريس الثأر وبالفصول واذا جهدت باحثا عن مسؤول فلن تنال القبول لانك سوف تطأطأ رأسك وانت خجول وترجع لكي تقول وآ اسفاه على اتحاد فيه اجساد من غير عقول.

ملاحظة أخيرة : اتمنى من ذوي الامر ان يتركوا الحلول الى الشعب الكويتي فانا شخصيا ارى بين اترابي وبين اخواني واخواتي وكل من يحمل اسم الكويت في قلبه وليس فقط على الشعار بان لديهم كل الحلول واترك الفهم لكم واللبيب بالاشارة يفهم واكتب هنا لانني ادرك كم من لبيب هنا كم اتمنى أن أرى احد منكم يوما وبكل صدق وامانه في منصب مغير لاحداث كرتنا فكم من شخص في منتدانا أرى في فكره معنى دولة الكويت وليس الرياضه فقط.

i6alee

منتديات نادي السد

http://forums.al-saddclub.com/showthread.php?t=46954

قبل فوات الآوان

الإدارة تقول اننا لانتدخل في عمل المدرب لانهم لو تدخلو فيه بيكون عذر المدرب ان مااشتغل براحتي وانتوا تتدخلون في شغلي لكن معقول السكوت عنه وعدم محاسبته او نقاشه في امور الفريق مافائدة الجهاز الإداري اذا؟ لم يقتنع بعلي ناصر رغم ان الفريق في امس الحاجه اليه وقلنا وجهة نظره ونحترمها يمكن علي ناصر مقصر في التدريبات او شيء احنا مانعرفه!! لعب خلفان في الجهه اليسرى وفقد خطورته المعتاده في الجهه اليمني وقلنا المدرب ادرى فيه!!!! حاول يرجع فلبي لخط الظهر ورفض فلبي واخرجه من المباراه!!!! الجماهير كلها غير راضيه عنه وعن طريقة لعبه وكل يوم تنتقده في التلفزيون وفي الموقع ولاحد معبرهم !! الفريق كل مباراة مستواه في النازل لدرجة انه لايستطيع ان يكمل مباراة واحدة بنفس المستوى واخطاء كثيره لاتغتفر رغم ان الفريق الموسم الماضي كان يلعب 90 دقيقه ولا اروع وكان خطير ويسجل حتى في الدقائق الاخيره!!! من هو المسئول؟ انا لست ضد المدرب فهو مدرب عالمي له كل الاحترام والتقدير ولكنني مع فريقي الذي اعشقه منذ الصغر فليس شرط ان كل مدرب عالمي يوفق مع كل الفرق التي يدربها. ليس من المعقول ان يكون بطل الانجازةالتاريخي بالفوز بجميع بطولات الموسم عاجز عن تقديم مباراة واحدة تليق بهذا الانجاز الكبير.اتمنى ان تستمع ادارتنا الى انتقادتنا للمدرب وان تجلس معه وتتخذ قرار شجاع قبل فوات الاواااان.

بوفجر

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

استاد الدوحة

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12842359

نبني ولكن بلا أساس فهل نكذب على انفسنا؟

من المحزن يا أخواني أني أشاهد بطولات المنتخبات للفئات السنية وأشاهد المنتخب القطري غائب واقصد هنا بطولتين آسيويتين للفئات السنية اقيمتا للناشئين «اوزبكستان» والاخرى تقام حاليا في المملكة العربية السعودية»كأس آسيا للشباب «وكلى هتين البطولتين المنتخب القطري الصغير غائبا عنها من بطولتين 2006 للشباب والناشئين كذلك أي أن العنابي غائب واحنا الان ننتظر الفرج ونغني على المنتخب الاول وننسى ان القادم سوف يكون قاسي وهناك عدة أدلة نتذكر منتخب عمان والجيل الذي ظهر من عدة سنوات وجيل المنتخب الناشئين الذي تاهل لكأس العالم وابهر العالم ثم كبر الفريق مع بعض اللاعبين والذي احدث التناغم بين اللاعبين وشاهدنا المنتخب العماني يتأهل لكأس الخليج للنهائي مرتين متتاليتين من بعد ما كان المنتخب العماني من اسهل الفرق خليجيا ثم كبر الفريق ولم يظهر اي فريق عماني شاب يبهر ويكمل المسيرة وتم النزول من الدرج تدريجيا.. اما المثال الاخر هو على الكويت التي انجبت أجيال من جاسم يعقوب والعنبري والدخيل..الخ ثم جاء جيل لايقل عنة قوة هو جيل علي مروي والهويدي والبناي وحجي وبشار.. الخ ثم لم يأتي جيل بعد ذلك وحتى وصلت الكويت على ما هي الآن بسبب عدم الاهتمام بالمواهب.. هذا الحال انطبق علينا انفقت الدولة الملايين ولكن نتائج المنتخبات للفئات السنية سيئة للاسف فلا الشباب والناشئين فأخاف حتى لو كان هناك بطولة للفئات السنية للأطفال الرضع ان لانتأهل»اخاف يقولون عدد سكان قطر شوي» مع ان هناك مواهب كثيرة لكن الاعتماد على المدربين الاجانب الي يأخذون رواتب بالآلاف والنتائج ولا شيء فكيف نتطلع للتأهل لكأس العالم للكبار واحنا بعد كم سنه»اي يعني في «2014» نحلم يكون عندنا منتخب قوي وشباب ومواهب قوية فبعد الجيل الاخير لخلفان وعفيفي وغيث جمعه ما في احد طلع ملفت وحتى اسباير الي تلاعبهم مع أندية عالمية كبرشلونة و.. الخ هذة ما تأكل عيش يعني شالفايدة تلعب معاهم وانت حتى بطولة ما يتأهلون والي بيقول انتظر يكذب على نفسة فقبل ما عندناالسباير ورحنا كأس العالم 1981والحين مع التطور والعولمة في الرياضة من كل شيء حتى ما شفنا شي واسباير تلاعب اللاعبين مباريات مع فرق كبيرة كبرشلونة.. الخ كأنها تجهزهم على الفاضي للاسف ما اقول الا لانبني بيت بلا عمود.. خوف الحلم لاراح ما يعود مع تحياتي اخوكم«قطر 1 » غيور واحب اشوف علم بلادي في محافل الصغار قبل الكبار..

قطر 1

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12842754



أرشيف استاد الدوحة

من الطبيعي جداً أن يكون للنجاح «محاربين» و «مخربين» ومن الطبيعي جداً ايضاً أن يكون للنصر «مقاتليين» و«عاشقين»، فقد أصبحت الساحة الرياضية «تغص وتعج» بالكثير من المحاربين والمخربين الذين«عشعشوا» في صفحاتها وفي قنواتها لسنوات عديده ومازالت تواصل الحروب ضد نادي النصر حتى لو اختفت نغمه «النصر» من النصر، فقد تعود الشارع النصراوي أن يشاهد هولاء وهم ينشروا الأشعات من هنا ومن هناك وينشروا الأخبار المفلوطه لكي «يشهوه» صورة النصر، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل ذهبوا واستخدموا «كباين» خاصه لكي يستهدفوا نادي النصر لمحاولة زعزعتة وهز أركانة، لم يستخدم النصر مع هؤلاء لغة «الصمت» بل خرج لهم عبر الفضاء وفي الارض وقاتلهم قتال مستميتاً بسلاح«الحقيقة»، لم يكن هؤلاء المقاتلين النصراويين يبحثون عن شيء الا حفظ حقوق النصر و كشف الحقيقة أمام الرأي العام الذي تم السيطره علية منذ سنوات ليست بالقصيرة من«ثلاث جبهات» معينه وأصبحت جبهه النصر«منفية»بفعل فاعل وعلامة رفعه « حب الذات» و «عشق الميول».. . لم يزال صوت «النشازين» الى هذه الساعة حاضراً بقوة ان كان عبر الفضاء التلفزيوني أو عبر أوراق الأرض، وكل الأصوات تنشد بصوت نشاز للغاية ومع هذا نجد للنشازين مساحة كبيرة في ساحتنا الرياضية الغريبه..! لم يتوقف «عاشقين» النصر في عشقهم، بل واصلوا«رحلة» العشق الفريدة، من الشرقية الى مكه حتى وصلوا بريدة، عشاق حضروا من كل قرية ومدينة، عشاق حضروا يهتفوا بـ أسم «النصر» ويتغنوا بـ صوت «النصر» وينشدوا لحن النصر الجديد، لحن سعد ورفاقه، لم يتأثروا بما يكتب وبما يقال بل جعلوا بينهم وبين تلك المواد الفاسده «مناعه» تمنعهم من الوصول الى قلوبهم التي كانت ومازالت تعشق النصر وتعشق كل من يدعم النصر، ولم يجد النشازين غير الصمت ورفع شعارات«الاستسلام» أمام جماهير النصر «العاشقة».. .

فيحانيات..

صحيح.. النصر هذا العام أفضل من العام الماضي ولكن جماهير الشمس تتطلع الى نصر لا يقهر وعالمياً لا يخسر الا بصعوبة بالغة جداً.. وهذا يعني.. أن النصر هذا العام سوف يحصد ذهب النفس القصير ويترك الكبير لـ أصحاب النفس الكبير.. . !!! لأبد من إدارة النصر أن تناقش المدرب« ردان » وتجلس معه وتناقشة في الكثير من النقاط في الخارطة النصراوية التي أصبحت للعيان أنها نقاط ضعف وتسبب للنصر احراجات عديده وخسائر نقاط بالكوم.. .. !!!! الجماهير النصراوية تنتظر نهائي كأس الخليج بـ أحر من الجمر والذي سوف يجمع فريقهم المفضل « النصر » وشقيقهم الحبيب النادي« الاهلي» فهي تنتظر أن يروي فريقها عطشها الخارجي الذي دام له عدت سنوات.!!! اللجنة الرباعية ينتظرها عمل كبير جداً وشاق في المرحلة الثانية لتسجيل اللاعبين وخاصه أن النصر يعاني من ضعف واضح في الوسط الايمن.!!! أحمد المبارك لاعب أكثر من مبدع و رائع ولكن يحتاج الى الكثير من التركيز والتوجيه الصحيح لكي تكتمل نقاط الأبداع في المبارك أحمد.

فيحان العتيبي

نبض المنتديات

مرحلة العنابي الكبير..

يدخل العنابي الكبير مرحلة مهمة وصعبة في الوقت الحالي وهو يستعد من أجل المواجهة المصيرية مع المنتخب الياباني في تصفيات كأس العالم والتي ستقام في الدوحة بتاريخ 19 من الشهر الحالي وهي مباراة ربطناها بالمصيرية لعدة أسباب لعل اولها المنافسة المباشرة التي يبدو انها ستجمع بين المنتخبين للتنافس على الأقل في الوقت الحالي من أجل الظفر بالبطاقة الثانية مبدئيا لان المنتخب الاسترالي كان ولازال هو المرشح الأبرز لاحتلال الصدارة.. لأن المنتخبين القطري والياباني يدخلان المباراة وفي رصيدهما أربع نقاط لكن الياباني يتفوق بأفضلية خوضه لمباراتين مقابل ثلاث لعبها العنابي..

العنابي الكبير مر بمرحلة حرجة في مباراة استراليا الماضية وبالتالي ستكون مباراة اليابان هي سلاح ذو حدين أمام تصحيح الأوضاع واستثمار اللقاء الذي سيقام في أرضية ملعب جاسم بن حمد أو العودة الى نقطة صعبة في حالة الخسارة لان التعادل يحفظ للفريق ايضا الحظوظ من أجل المنافسة على المركز الثاني او الثالث على اسوأ الفروض وبالتالي لايجب ان يكون هنالك ضغطا على اللاعبين وجهازهم الفني من أجل تحقيق الفوز على اليابان وبالتالي الدخول في مواجهة مباشرة مع الساموراي الذي يعد منتخبا مكتملا وصعب المراس بغض النظر عن تعادله السابق مع اوزبكستان في يوكوهاما..

قد يكون الشد العصبي مؤثرا سلبا على مسيرة المنتخب ولاعبيه في المواجهة المقبلة التي يجب ان يمر الإعداد لها من خلال المباراة الودية المقبلة مع كوريا الجنوبية بكثير من الهدوء حتى يكون التركيز في المباراة الرسمية مع الياباني موجودا بعد ان خاض الفريق تجربة جيدة مع منتخب ايران كانت هي بداية الإعداد من أجل المباراة مع الياباني وبالتالي اصبح الوقت الحالي للمنتخب وحده بعد أن تفرغ اللاعبون وتوقفت منافسات دوري النجوم حتى يعيش المنتخب في فترة من الإعداد الأمثل مع المدرب الفرنسي برونو ميتسو والذي لم يجد الوقت الكافي من أجل خوض مباراة استراليا لتاتي له الفرصة في الوقت الحالي مثالية ولن تكون لديه الأعذار بالتالي في الفترة القادمة حتى يخرج بالنتيجة الايجابية مع الفريق الياباني العنيد..

المحرر

رسائل محرقية

بعد سنين عجاف منذ تأسيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ونحن نحلم ببطولة خارجية، وها هي أتت من شيخ الأندية الخليجية، بعد تألق واضح وصريح وبدون منافسة من الفرق الاخرى ليسطر اسم نادي بحريني في بطولات آسيا رغم تواضع الدورة لكن كما يقال أول الغيث قطرة، فهنيئا لنا كلنا بهذا الانجاز المستحق، وشكر وتقدير إلى نادي المحرق نوررفعت رأسي يا ابن بلادي.. شكرا لهذا المحترف الفذ الذ كان له الفضل الأكبر في نيل البطولة، فشكرا لريكو على كل ما قدمه لمحرق، ونتمنى من كل قلبنا أن تنال لقب هداف العالم، وشكرا على كل ما قدمته، لكن لا نريد الفلسفة الزائدة عن حدها منك، فانت من ابرز العناصر الموجودة الآن وغيابك مؤثر، يا معشوق جماهير المحرق الاول، شكرا لك فأنك فرحت شعبا كاملا بأول انجاز آسيوي، دون التصغير من اللاعبين الباقين الذين لهم دور بارز في تحقيق البطولة بفضلهم كلهم.. ياصحافة ياجريدة اكتبي عن سلمان شريدة».. دائما ما تترددهذا العبارة في ملاعبنا، نظرا في عين بعض جماهير المحرق إجحافا في حق سلمان شريدة و في انجازاته سواء عندما كان لاعبا أو مدربا في وقتنا الحالي،فهنيئا لنا بتحقيق أول لقب آسيوي على يد مدرب وطني، وخامس أفضل مدرب متطور قبل عامين حين كان يدرب باكستان، فسلمان له الفضل في تتويج المحرق بأربع بطولا ت هذا الموسم، لكن تمنياتي ومن كل قلبي ان تكون نظيت التكتيكة أفضل ويحسن في توقيت إشراك البدلاء، و التقليل من قلقه الزايد طوال فترة المباراة، فشكرا لك على كل ما قدمته..

bahraini7manutd

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12825327

الجولة الثامنة كشفت الأوراق ووزعت الأدوار

السد يغرد خارج السرب ويتربع على قمة دوري الرديف



الريان يتراجع والغرافة يعود والعربي يظهر في الصورة

الجولة الثامنة من دوري الرديف لندية الدرجة الاولى شهدت العديد من المفاجآت غير المتوقعة حيث انخفضت أسهم الريان المنافس على القمة بعدما تلقى هزيمة غير متوقعة أمام أم صلال وتجمد رصيدة عند 15 نقطة ليبتعد مؤقتا عن القمة التى استقر فيها السد منفردا بفوزه المستحق على السيلية حيث ارتفع رصيده الى 21 نقطة بفارق 6 نقاط عن الريان صاحب المركز الثاني كما واصل فريق قطر سقوطه وتلقى هذا الاسبوع الهزيمة الخامسة على التوالي أمام الخريطيات حيث كان قطر قد تجمد رصيده من الاسبوع الثاني والذي حقق خلالة الفوز على السيلية وبعدها لم يذق طعم الانتصارات حتى الان وتجمد رصيدة عند 6 نقاط محتلا المركز التاسع في جدول الترتيب في حين استعاد الغرافة قواة وعاد بقوة للمنافسة وحقق الفوز على الخور ليرتفع رصيدة الى 15 نقطة ويحتل المركز الثالث بعد الريان الذي يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف لتشتعل المنافسة على قمة الدوري بوجود الثلاثي الافضل في المقدمة وهو السد والريان والغرافة وهو نفس الوضع لدوري النجوم.

وسريعا إذا القينا نظرة على مباريات الاسبوع الثامن نجد أن المستوى العام لجميع الفرق في ارتفاع مستمر وتطور مستمر وهناك تنافس شديد بين الاندية على إثبات وجودها وتحقيق نتائج جيدة وهو مايزيد الدوري متعة وإثارة في ظل الاهتمام الكبير من الاندية على أن تكون الافضل بعكس السنوات الماضية والاسبوع الثامن جاء بمثابة نقطة تحول للعديد من الاندية واتضحت معالم جدول الترتيب من حيث القمة فقط والتي حسمها السد لصالحة بفوزة على السيلية 1/3 وإرتفاع رصيدة الى 21 نقطة وخدمه الريان بالهزيمة التى تلقاها امام ام صلال 2/1 وتجمد رصيدة عند 15 نقطة ليتسع الفارق بينة وبين السد الى 6 نقاط الزعيم يعد الفريق الوحيد الذي حافظ على المستوى الذي قدمة في الدوري حتى الان رغم البداية المتعثرة وهزيمتة أمام الخريطيات في الاسبوع الاول من المسابقة الا انه حقق الفوز في جميع المباريات واستحق صدارة جدول الترتيب بينما سقط الريان منافسة على القمة امام ام صلال ليتعرض للهزيمة الثانية على التوالي ويبدوأن هزيمتة الاسبوع الماضي امام السد أثرت على اللاعبين وأخرجتهم عن التركيز في مباراة ام صلال وأصبح الرهيب في موقف لايحسد علية بعدما ظل محافظا على صدارة جدول الترتيب في الاسابيع الماضية الا انه تنازل عنها مجبرا الاسبوع الماضي بالهزيمة امام السد وأكد ذلك التنازل بالهزيمة امام ام صلال هذا الاسبوع وبالتالي على الريان ان يقدم الافضل في الاسابيع المقبلة اذا اراد الحفاظ على حظوظه قائمة في المنافسة ويدخل الغرافة في الدائرة حيث يعيش الفريق حالة انتفاضة وواصل انتصاراتة بالفوز على الخور 1/3 وارتفاع رصيدة الى 15 نقطة محتلا المركز الثالث والحالة التي يعيشها الفريق تدل على أن الفريق يقدم أنذار شديد اللهجة لجميع فرق الدوري يبرهن به عن قدومة بقوة للمنافسة على القمة من جديد وهناك تطور مستمر في أداء الصقور في الفترة الاخيرة ومن المنتظر أن يحقق الفريق المزيد من الانتصارات في ظل الحالة الجيدة التي يعيشها الفريق والمستوى الجيد الذي ظهر به اللاعبون خاصة نجم هجوم الفريق فهيد سطام الشمري والذي يعد الورقة الرابحة للفريق حيث سجل اللاعب 9 أهداف حتى الان وتربع على قمة ترتيب هدافي الدوري ..ويأتي فريق العربي في المركز الرابع برصيد 12 نقطة فرغم ان العربي بدأ بداية سيئة في دوري الرديف وتلقى العديد من الهزائم الا انه حقق الفوز في أخر مبارتين على عكس العديد من الفرق واستطاع فريق الاحلام أن يحسم الجولة الثامنة لصالحة وحقق الفوز على قطر بهدفين نظيفين ليصعد من المركز السابع بعد الجولة الماضية الى المركز الرابع حيث خدمتة نتائج الفرق الاخرى حيث تعرض الوكرة والخور للخسارة.. ويظل فريق أم صلال ثابتا على النهج الذي يسير به منذ بداية الموسم بصورة متفاوتة وغير ثابته واستطاع هذه الجولة ان يحقق فوزا كبيرا على الريان بثلاثة أهداف مقابل هدف وأرتفع رصيدة الى 12 نقطة محتلا المركز الخامس في جدول الترتيب.

ومن جانبة استطاع فريق الخريطيات ان يحقق الفوز على قطر بهدفين نظيفين ليرتفع رصيدة الى 11 نقطة محتلا المركز السابع في جدول الترتيب في حين يمر فريق رديف الوكرة بأزمة كبيرة فبعد الانتفاضة التي عاشها الفريق عاد مرة أخرى لهبوط الستوى وتلقى العديد من الهزائم ليتراجع في جدول الترتيب الى المركز الثامن برصيد 10 نقاط حيث تلقى الفريق الهزيمة امام العربي بهدفين نظيفين مما يدل على ان هناك تراجع رهيب في أداء الوكرة خاصة وانه قدم مباريات جيدة في الفترة الماضية وأصبح الامر يتطلب من الجهاز الفني بقيادة مجبل فرطوس مدرب الفريق تدخل سريع لإعادة الامور الى نصابها الصحيح والعودة مرة أخرى للانتصارات من اجل اللحاق بركب المنافسة وتعديل الاوضاع التي ساءت في الفترة الاخيرة بالهزائم المتتالية.

15 هدفاً في الجولة الثامنة

الجولة الثامنة شهدت تسجيل 15 هدفا في 5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة وهو معدل جيد من الاهداف يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجوله الخامسه تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا.. ودوري الرديف منذ انطلاقه اعطى مؤشرا جيدا عن مشاهدة موسما غزيرا بالاهداف حيث يبلغ إجمالي عدد الاهداف التي تم تسجيلها حتى الان 128 هدفا وهو عدد كبير من الاهداف يؤكد على ان دوري الرديف لايقل إثارة ومتعة عن دوري النجوم خاصة وان متعة كرة القدم هي الاهداف سواء بتسجيلها او بمشاهدتها وهي تعانق الشباك.

عادل أحمد سجل هاتريك

الشمري ينفرد بصدارة الهدافين برصيد 9 اهداف

نجح فهيد سطام الشمري مهاجم الغرافة من خطف صدارة قائمة الهدافين وأصبح هو هداف دوري الرديف حتى الان بعد تسجيله هدفين في مباراة فريقه الاخيرة أمام الخور وإرتفاع رصيدة الى 9 أهداف ويخطف الصدارة من البرازيلي رودريجو مهاجم السد الذي تراجع الى المركز الثاني برصيد 8 اهداف حيث لم يسجل هذه الجولة لعدم مشاركتة مع الزعيم لتعرضة للاصابة في مباراة الفريق الاول بينما يحتل على مجبل مهاجم الوكرة المركز الثالث برصيد 7 أهداف رغم غيابة عن التهديف للجولة الثالثة على التوالى بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد 5 أهداف وعادل لامي الريان برصيد 4 أهداف وبزمان خبياري لاعب أم صلال برصيد 4أهداف أيضا حيث سجل اللاعب هدفين في مباراة فريقة امام الريان والقائمة تطول لمن يمتلكون ثلاثة أهداف وهدفين وهدف واحد وكل المؤشرات تؤكد ان الجولات المقبلة ستشهد المزيد من الاهداف وان المنافسة بين الهدافين ستزداد اثارة وندية بين اللاعبين.

وشهد هذا الاسبوع هارتيك واحد كان من نصيب عادل أحمد لاعب السد في مرمى السيلية ويعتبر عادل أحمد أحد أهم الأوراق التي يعتمد عليها الفريق وقاد الزعيم للفوز على السيلية بثلاثة أهداف مقابل هدف وسجل اللاعب ثلاثة أهداف "هاتريك " ويعوض غياب رودريجو نجم الفريق الذي تعرض للاصابة مع الفريق الاول ولم يشارك مع الرديف.

حالة طرد واحدة من نصيب عادل غالب

الجولة الثامنة شهدت حالة طرد واحدة من نصيب عادل غالب لاعب الخور لحصولة على انذارين يذكر ان الجولة السابعة شهدت حالة طرد واحدة أيضا من نصيب ابراهيم هلال لاعب الخريطيات بينما شهدت الجولة السادسة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب بابا مالك وعبد الله علي لاعبا ام صلال وعبد الله مسعد لاعب قطر وكان الاسبوع الرابع من دوري الرديف اكثر الاسابيع الذي شهد حالات طرد حيث كانت هناك اربع حالات من نصيب اللاعبين وحالة واحدة لمدرب وكان نصيب فريق الخور منها ثلاث حالات طرد لكل من ناصر جلال وهيثم محسن وناصر احمد وكانت هناك حالة طرد من نصيب السيلية في الاسبوع الرابع لحارس مرماه غيث جمعة فيما كانت هناك حالة طرد لجمال الشيخ مدرب الخريطيات وبذلك تتواصل حالات الطرد في دوري الرديف بسبب قلة خبرة اللاعبين خاصة في التعامل مع الحكام وعدم إلمامهم بقوانين اللعبة الامر الذي يحتاج الى وقفة من قبل الإداريين من أجل تثقيف اللاعبين حتي لا يقعوا في مثل هذه الحالات مستقبلا والتي تؤثر بشكل اوبآخر على نتائج فرقهم.



الجوهر يتفاءل بانضمام بشير الاتفاق..

ابدى المدرب الوطني للمنتخب السعودي ناصر الجوهر تفاؤله الكبير بانضمام المهاجم الاتفاقي صالح بشير الى تشكيل الاخضر قبل المواجهة الصعبة مع كوريا الجنوبية في الرياض ضمن مباريات الجولة الرابعة من تصفيات كأس العالم لقارة اسيا بعد ان جاء ضم لاعب الاتفاق بدلا عن ياسر القحطاني مهاجم نادي الهلال الذي تعرض لاصابة مفاجئة ابعدته عن صفوف المنتخب الذي يستعد حاليا في الرياض وخاض مباراة ودية مع البحرين قبل لقاء الكوري الجنوبي.. الجوهر اكد ان المنتخب السعودي يملك عدة خيارات جيدة في خط المقدمة بعد تماثل مالك معاذ من الاصابة وبالتالي سيكون بشير متواجدا الى جانبه مع وجود عبده عطيف وماجد السلطان وانضمام نايف الهزازي لاعب نادي الاتحاد لاول مرة وظهوره بالشكل الجيد في التحضيرات بعد ان سجل هدف المنتخب الوحيد في مرمى تايلاند من خلال التجربة الودية التي سبقت مباراة البحرين... الاخضر السعودي الذي دخل في معسكر مغلق اضحي في الوقت الحالي ينظر الى مباراة كوريا الجنوبية بتركيز كبير وهو يسعى من اجل تحقيق فوزه الثاني في التصفيات بعد تخطيه للامارات في ابوظبي وتعادله مع ايران في الرياض..

وا مباراتاه.. وا استعداداه!!

اللاعب العراقي نشأت اكرم المحترف في صفوف الغرافة القطري استنكر عدم خوض منتخب بلاده لمباريات ودية قبل المشاركة في بطولة كأس الخليج رقم 19 بمسقط العمانية في مطلع يناير القادم مبديا انزعاجه من تحضيرات المنتخب والذي سوف يعتمد فقط على تجمع اللاعبين قبل عدة ايام من البطولة الخليجية..جاء حديث اللاعب في برنامج «صدى الملاعب» بقناة mbc مع الزميل مصطفي الاغا.. نشأت شدد على حاجة لاعبي منتخب العراق لمعسكر وعدد من التجارب حتى يكون اللاعبون قريبين من بعضهم وبالتالي يكون التجانس موجودا قبل الدخول الرسمي في المباريات خاصة وان المنتخب العراقي سيلعب في مجموعة عمان والبحرين اللذين يستعدان بقوة للحدث الخليجي...

جدير ذكره ان الاتحاد العراقي اتفق مع مدرب المنتخب جورفان فييرا على تنظيم مباريات دولية للمنتخب اعتبارا من شهر فبراير 2009 حسب تأكيدات حسين سعيد رئيس الاتحاد وذلك في نطاق الاعداد لكأس القارات المقبلة بجنوب افريقيا في يونيو من العام المقبل والتي يعطيها الاتحاد العراقي اهتماما كبيرا على عكس مشاركته في كأس الخليج بسلطنة عمان...

عمان تلتقي الأردن والبارغواي استعدادا لخليجي 19

يلتقي منتخب عمان مع نظيريه الاردني والبارغوياني الجمعة والاربعاء المقبلين على التوالي في مباراتين دوليتين وديتين في مسقط تدخلان في اطار استعداداته لكأس الخليج التاسعة عشرة التي يستضيفها من 4 الى 17 كانون الثاني/يناير المقبل... واختار الفرنسي كلود لوروا مدرب منتخب عمان 23 لاعبا يلعبون في الدوري المحلي لمباراة الاردن على ان يستعين بالمحترفين لمباراة البارغواي هم : محمد هويدي وسليمان الشكيري وأحمد الخاطري وسليمان الشكيلي وسلطان الطوقي وجابر العويسي وسليم الحسني وهاشم صالح وحسن ربيع ومحمد أحمد تقي ومنصور النعيمي ومحمد حمد كتكوت وسعد سهيل وجمعة درويش وحسين الحضري وأحمد مانع النوبي وأحمد عوض بشير وعزان المعولي وصبري العلوي وعبدالرحمن العلوي ويعقوب سليم وسامي السعدي ومحمد إسماعيل..

ويقود مباراة عمان والاردن الحكم الدولي القطري عبدالله البلوشي ويعاونه في إدارة المباراة الطاقم الدولي العماني المكون من سالم بن ناصر البطاشي كمساعد أول وعلي بن حمدان الشيدي كمساعد ثان وخميس بن مبارك الشماخي حكما رابعا فيما سيراقب المباراة حسن بن عبدالله العجمي..

ووصلت بعثة المنتخب الأردني الى مسقط الاربعاء وضمت 18 لاعبا هم: حاتم عقل وبشار بني ياسين ولؤي عمايرة وعامر شفيع وقصي أبوعالية ومحمود شلباية وعامر ذيب وبهاء عبدالرحمن وعبدالله ذيب ورائد النواطير وعلاء الشقران وعدي الصيفي وأنس بني ياسين ولؤي عمران وعلاء مطالقة وحسن عبدالفتاح وأحمد عبدالحليم ومحمد منير...

ضغوط جماهيرية كبيرة تواجه المصري مدحت أنور مدرب تلال اليمن

اخيرا كللت جهود إدارة التلال عميد اندية اليمن العائد إلى الإضواء بعد ان عانى من مرارة الهبوط في الموسم الماضي، والتي استمرت طويلاً بغية البحث عن مدير للجهاز الفني للفريق بالتعاقد مع المدرب المصري مدحت انور، والذي بدأ فعلاً الاشراف الفعلي على الفريق بعد نهاية الجولة الأولى من دوري الأضواء اليمني التي خرج فيها التلال خاسراً لمواجهته الخاصة مع مستضيفه وغريمه التقليدي الأهلي الصنعائي بثلاثة اهداف لهدف مما احدث غضباً شديداً لدى انصار التلال الذي يتمتع باكبر قاعدة جماهيرية في اليمن، وكان المدرب المصري الجديد للتلال مدحت انور قد شاهد مواجهة التلال الأولى في دوري الأضواء من مدرجات ملعب الشهيد الظرافي بالعاصمة صنعاء، وبحسب مصادر استاد الدوحة فلقد بدأ مدحت انور مهمته من خلال زيادة الجرعات التدريبية التي تهدف إلى تحسين النواحي البدنية والتكتيكية، حيث شوهد يقود الحصص التدريبية على فترتين، مركزاً على إعادة توظيف اللاعبين في شاكلته الجديدة التي سيعتمد عليها إضافة إلى اهتمامه بزيادة معدل اللياقة البدنية لدى لاعبي الفريق، وفي تعليق له حول بداية مهمته قال: من خلال مشاهدتي للاعبين بعد حضوري خصوصاً في المواجهة مع أهلي صنعاء أدركت انهم يتمتعون بإمكانات فردية عالية، غير انهم لا يسخرون ذلك من اجل مصلحة الفريق، إضافة إلى انخفاض لياقتهم البدنية، وهو ما سنعمل عليه في هذه الفترة، حتى يكون ذلك في صالح الفريق، واتوقع ان يتحسن الأداء وتتحسن النتائج مع تحسن أداء ووضع اللاعبين من خلال مدى استيعابهم لما يُعطى لهم، وحتى إذا ما كسب الفريق لقاء اليوم الخميس فذلك لا يعني بالضرورة انه قد وصلنا إلى ما نريده، فالتحسن المطلوب يحتاج لوقت، وادعو كل محبي التلال إلى مساعدتنا من اجل إعادة وضع الفريق إلى سابق عهده.. يُذكر ان المدرب مدحت أنور قدم من مصر بعد ان كان يتولى تدريب فريق الترسانة المصري، ومن المنتظر ان يواجه ضغوطا كبيرة سترافق بداية مهمته مع الفريق، وهو وضع معروف ومألوف لكل من يتولى تدريب عميد أندية اليمن الذي يحظى بجماهيرية واسعة تعيش على حلم عودة التلال أو أسود صيرة كما يُطلق عليهم إلى انجازاتهم التي عُرفوا بها.



الشارع الكروي العراقي مستاء من عروض بلا طعم ولا نكهة

مشاركة باهتة لمنتخب الشباب في النهائيات القارية

خمسة ايام متواصلة عاشتها جماهير الكرة العراقية منشغلة بالمتابعة والترقب والشد العصبي بانتظار ان ترى مشاركة ناجحة لمنتخب الشباب في النهائيات القارية المتواصلة في مدينتي الدمام والخبر في المملكة العربية السعودية بيد ان ذلك لم يحدث بعد ان قدم الفريق مشاركة باهتة لا طعم لها ولا روح وكان خارج دائرة المعقول والمقبول في الاداء الى الدرجة التي يمكن فيها توصيفه بانه مجرد اشلاء مبعثرة لم يقو مدربه حكيم شاكر على لملمتها ليقارع بها منتخبات مجموعته التي لم تكن مرعبة الى تلك الدرجة وهكذا حزم الفريق حقائبه وعاد الى بغداد بخفي حنين.



واقع المنافسات اكد بشكل لا يقبل اللبس بان الفريق لم يكن كسائر المنتخبات العراقية التي سبقته حتى عندما كانت تخرج خاسرة بل كان الكثيرون على حق عندما وصفوه بأنه أسوأ منتخب مثل الكرة العراقية في استحقاق خارجي منذ سنوات طوال حيث ظهر مفككا ومتهالكا خرج من ركام جملة من الجوانب السلبية وسار وسط زحام الاخطاء الكثيرة سواء كان ذلك في توليفة لاعبيه أو دور المدرب في توظيف قدراتهم داخل الساحة أو ما رافق رحلة الاعداد من عدم استقرار وكل ذلك كان مقدمات دللت على ان الفريق ليس بمقدوره تحقيق الانجاز وهذا ماحدث بالفعل بعد ان تقطعت به السبل في الدمام والخبر وعاد متسربلا بالفشل ليضيف اخفافة جديدة اكمل بها اضلاع المربع الخاسر بعد ان سبقته لذلك منتخبات الناشئين والاولمبي والوطني والمشكلة ان تلك الاخفاقات التي قضت مضاجع الكرة العراقية جاءت جميعها بعد انجاز اسيا الخالد وكم أكلت من جرفه.

خطوط بائسة

في نظرة تحليلية فاحصة لما قدمه منتخب الشباب من عروض في مبارياته الثلاث لا يجد المرء عناء كبيرا في اكتشاف كم كبير من السلبيات التي اجهضت الحلم الوردي المنتظر ابرزها عشوائية الاداء الذي افتقر للتنظيم والخطة الواضحة وغياب الانسجام والتفاهم بين اللاعبين فضلا عن كثرة المناولات الخاطئة وطغيان اللعب الفردي العقيم على حساب الاداء الجماعي المنتج الى غير ذلك، واذا انتقلنا من التعميم الى التشخيص لوجدنا الخط الخلفي للفريق كان اسوأ الخطوط على الاطلاق فقد ظهر مرتبكا وافتقر للتمركز الصحيح والتغطية السليمة والمراقبة اللصيقة للخصم ولم يحسن دوره في تنظيف منطقته من كرات الخصوم الخطرة فوضع حارسه المتألق علي مطشر بحالة حرج كبير وانذار دائم، اما في منطقة العمليات فكثر اللعب الارتجالي غير المدروس ولم تتمكن عناصر هذا الخط من اداء واجباتهم الهجومية والدفاعية على النحو المطلوب ربما بسبب التغيير الذي طرأ على مراكز اللاعبين ولم يتأقلموا معها او الانسياق وراء هبوط مستوى الفريق بشكل عام كما حصل للاعبين نديم كريم الذي اعتاد ان يلعب خلف المهاجمين فوجد نفسه في مركز صانع الالعاب أو سالار عبد الجبار الذي تألق في الجهة الزورائية اليسرى ولم يعتد اللعب كظهير ايمن أو في العمق ومن المستغرب ان يبقى لاعب بمواصفات وسام عبد السجاد جليس دكة البدلاء ولم تتم الاستفادة من خدماته بالمرة، اما بالنسبة لخط الهجوم فقد بقي بمنأى عن التأثير المباشر على مرمى الخصوم باستثناء الدور الذي لعبه الهداف علي عودة ولا نعرف سببا منطقيا لتجاهل امكانيات زميله ايوب اياد مع انه هداف المنتخب في المباريات التجريبية، وكل ذلك يؤكد بان التشكيلة التي خاضت غمار الحدث الاسيوي الكبير لم تكن هي الافضل كما اتضح جليا وكان هناك عدة لاعبين جديرين بحمل لواء الكرة العراقية بقوا بعيدين عن صفوف الفريق لاسيما العناصر الشابة التي اثبتت حضورا فاعلا في منافسات الدوري الماضي مع الفرق الجماهيرية المعروفة.

تحضير غير مسبوق

يخطئ من يظن بان المنتخب لم يحظ بالقدر الكافي من الاعداد وان حدث مثل هذا التسويغ فانه لا يستحق الوقوف عنده لان فترة التحضير التي امضاها لم يحظ بها منتخب عراقي في السابق حيث ابتدأت منذ اوائل فبراير شباط الماضي واشرنا لذلك مرارا في «استاد الدوحة» ثم دخل الفريق تباعا في اربعة معسكرات تدريبية خارجية ثلاثة منها في العاصمة الاردنية عمّان والرابع في بيروت وتسنت له فرصة المشاركة في منافسات بطولة ماليزيا الدولية المخصصة للمنتخبات الاولمبية وخاض الفريق مواجهات قوية جمعته بثلاثة منتخبات تنوعت مدارسها بين اسيا واوروبا وافريقيا واعني بها منتخبات ماليزيا وجمهورية أيرلندا ونيجيريا ناهيك طبعا عن معسكراته في شمال العراق وازاء ذلك يفترض ان يصل الفريق الى الجاهزية التامة فنيا وبدنيا ونفسيا مع الاعتراف بان رحلته قد تعرضت لبعض الضغوط في الاونة الاخيرة على خلفية الازمة التي حدثت بين اتحاد الكرة واللجنة المؤقتة لادارة شؤون الرياضة العراقية بيد ان ذلك لن يبرئ ساحته من التقصير ادارة وجهاز فني ولاعبين.

مطشر وعودة

اذا كان حارس المرمى يمثل نصف الفريق كما يقولون فان المتألق علي مطشر كان اكثر من ذلك بكثير حيث ذاد عن مرماه ببسالة نادرة واداء رجولي وتحمل وزر الاخطاء التي ارتكبها زملاؤه ولولا براعته المشهودة لأن مرمى المنتخب تحت وطأة الكثير من كرات المنتخبات المنافسة، والحقيقة أن صورة مطشر الناصعة في البطولة اعلنت عن ولادة نجم جديد في هذا المركز الحيوي ونسفت الاقاويل التي تتردد بين الحين والاخر عن بوادر نشوء ازمة في حراسة المرمى بالملاعب العراقية، وفي الاتجاه ذاته ليس من الانصاف اغفال الدور الذي لعبه المهاجم الموهوب علي عودة الذي تكفل بتسجيل كامل رصيد المنتخب من الاهداف في البطولة «هدفان بمرمى سوريا وهدف بمرمى الامارات» فقد اثبت انه من طينة المهاجمين الكبار وكم كان مظلوما عندما وضعه المدرب خارج حساباته فركنه على دكة البدلاء بل ولم تتم دعوته الى التشكيلة النهائية إلا في اللحظات الاخيرة بعد ان بقي مصيره متأرجحا خلال فترة التحضير للبطولة وخلاصة القول ان ما كسبه المنتخب في هذه البطولة ينحصر فقط بولادة هاتين الموهبتين الواعدتين ولا سواهما شيء.

الضحية الأولى من مدربي الدوري العراقي

قررت الهيئة الادارية لنادي الميناء العراقي الاستغناء بشكل نهائي عن خدمات المدرب كريم جاسم لأسباب «ادارية».

وأوضح رحيم كريم رئيس النادي «قررت الاستغناء بشكل نهائي عن خدمات المدرب كريم جاسم لأسباب ادارية بعد ان ترك الفريق قبل ساعة واحدة من مباراته امام الناصرية والتي فاز بها الميناء بهدف دون رد حيث منحت الادارة ثقتها بشكل مؤقت بالمدرب المساعد بالفريق عمار حسين على ان يكون الفريق تحت اشراف رئيس النادي» مضيفا أننا اخطأنا كثيرا باختيارنا المدرب كريم جاسم لأنه تخلى عن الفريق بطريقة غريبة لا تمت للروح الرياضية بصلة.

وكان فريق الميناء قد فاز على فريق الناصرية في الجولة الثانية من الدوري العراقي الممتاز بهدف دون مقابل في المباراة التي جمعتهما بملعب الميناء بمحافظة البصرة الجمعة الماضي، وشهدت المباراة غياب مدرب فريق الميناء كريم جاسم، بعد مغادرته الملعب قبل انطلاقها بوقت قصير.

وأعرب كريم عن استغرابه لتصرف المدرب كريم جاسم، واشار الى ان تصرفه دفع بالهيئة الإدارية للنادي أن تتخذ قرارا فوريا بإقالة جاسم وتسمية مساعده عمار حسين مدربا مؤقتا للفريق، ويمتلك فريق الميناء ثلاث نقاط من فوزه على الناصرية وخسارته امام الزوراء في الجولة الأولى.



بغداد - صلاح الفتلاوي

انطلاقة دوري الأضواء تشهد غياب الدوليين

كارثة السيول أجّلت لقاء المكلا وفيضانات أهلاوية صنعاء اكتسحت التلال!

حملت انطلاقة دوري الأضواء اليمني مفارقة الفرح والحزن لجماهير الأندية، حيث فرحت جماهير الأندية الفائزة أو التي حققت المرجو منها، فيما اكتست الخيبة وجوه جماهير الأندية الخاسرة أو بالمقابل التي لم تحقق المأمول منها، وكانت منافسات دوري الأضواء قد انطلقت يوم الخميس الماضي في غياب اللاعبين الدوليين بلقاء قمة الجولة الأولى الذي جمع أهلي صنعاء وصيف حامل اللقب وضيفه فريق تلال عدن العائد لدوري الأضواء، وتمكن الأهلي من الخروج فائزاً بثلاث نقاط ثمينة في بداية مشواره بالبطولة، حيث فاز بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، سجل للأهلي الإثيوبي مايا الومي وجمال القديمي وحمير المصري فيما أحرز هدف التلال الوحيد شادي جمال، ليتصدر الأهلي الصنعائي قائمة الترتيب في اسبوع الدوري الأول متقدماً على الهلال حامل اللقب بفارق هدف الذي كان قد حقق فوزاً بهدفين نظيفين على ارضه وبين جماهيره على شباب البيضاء.

وكانت الجولة الأولى قد شهدت يوم الجمعة الماضي خمسة لقاءات أخرى، فيما تأجل لقاء شعب حضرموت بضيفه حسان أبين إلى موعد آخر لم يتم تحديده بفعل تأثر ملعب بارادم بالمكلا معقل شعب حضرموت بكارثة السيول التي أصابت محافظة حضرموت، حيث استهل حامل اللقب فريق هلال الحديدة مسيرة الدفاع عن لقبه بفوز على ضيفه العائد من دوري الدرجة الثانية فريق شباب البيضاء بهدفين نظيفين سجلهما له عبود الصافي والكونغولي أندومبي، وعرفت بقية اللقاءات اربعة تعادلات، فتعادل سلبياً شعب إب مع ضيفه فريق الرشيد التعزي، واستطاع فريق وحدة عدن انتزاع تعادل بهدف لمثله كان بطعم الفوز من أرض مضيفه فريق اليرموك الصنعائي سجل لليرموك أولاً يوسف الصايدي فيما سجل هدف التعادل للوحدة لاعبه عبدالله الوالي، وعاد كذلك فريق اتحاد إب بتعادل سلبي بطعم الفوز الكبير من امام افضل الفرق استعداداً للدوري فريق الصقر التعزي الذي فرط بنقاط كانت بمتناوله على أرضه وبين جمهوره، وظفر فريق الفتيان شعب صنعاء الضيف العائد لدوري الأضواء بنقطة ثمينة من أمام مضيفه الشعلة العدني رابع ترتيب الدوري الماضي إثر تعادله معه بهدف لمثله على استاد 22 مايو بالعاصمة الاقتصادية والتجارية عدن، سجل للشعلة سامر حسن وعادل للشعب محترفه رحمتو شيفا، هذا وكان دوري الأضواء اليمني الذي اطلقت عليه بعض الصحف اليمنية دوري المحترفين اليمني قد انطلق لأول مرة بلائحة استثنائية تم اقرارها من قبل اتحاد الكرة قضت العمل بنظام التعاقدات الاحترافية مع اللاعبين، غير ان أغلب الأندية عانت جراء ذلك بسبب ضعف مواردها ومطالبات بعض اللاعبين التي فاقت امكانات الأندية مما تسبب في خلافات بين بعض اللاعبين وانديتهم، مما أوقع اتحاد الكرة والأندية في حرج شديد في ظل اعتماد جل الأندية على الدعم الحكومي فقط، الأمر الذي دعا الأندية لمطالبة اتحاد الكرة بالتفاوض مع وزارة الشباب والرياضة من أجل زيادة دعم الأندية وهي مفارقة في ظل رفع الاتحاد لشعار الاستقلالية كما تدعو قوانين الفيفا، بيد انه يعتمد على تسيير النشاط الكروي بدعم حكومي من قبل وزارة الشباب والرياضة اليمنية.

أحاديث لـ «  » عن استعدادات أهلي صنعاء والتلال

إجماع على ضعف الاستعداد واتفاق على أهمية المحترفين الأجانب

على هامش قمة الجولة الأولى من دوري الأضواء اليمني كان لاستاد الدوحة حوارات مع عديد من رجالات المعسكرين الأحمرين كانت هذه تفاصيلها..

المصري مدحت أنور:

سترون «تلال» متجانساً منافساً



المدرب المصري مدحت انور المدير الفني الجديد لناد التلال تحدث لاستاد الدوحة فقال:

المرحلة التي يمر بها التلال الآن في بداية الموسم هي مرحلة انتقالية والتلال ناد كبير، لكنني في الواقع في بداية مهمتي مع الفريق ولابد من معرفة كل شيء عن الفريق، وبالطبع هناك لاعبون جيدون في التلال لكن الفريق بحاجة لتنظيم وشغل، وتعلمون انني قدمت الى اليمن منذ ثلاثة ايام فقط ولا أعرف شيئاً عن الفريق حتى الآن، وسيكون بمقدورنا ان نصنع من اللاعبين الشباب والمحترفين إضافة الى اللاعبين المعروفين توليفة جيدة وفريقاً جيداً.. لدينا محترف وحيد الآن وسنتعاقد مع محترفين آخرين من مصر وإن شاء الله سينضمان لنا في المباريات القادمة، وبالتأكيد سنحاول معالجة الناحية البدنية التي تحتاج للزيادة، وسنركز على الانضباطية في الملعب بالنسبة للمراكز والتموضعات، والالتزام سيكون شيئاً مهماً جداً وهو ما سنحاول الوصول اليه في الفترة القادمة، وفي المباريات القادمة بإذن الله سترون فريقاً جيداً ومتجانساً ومنافساً..!

اليريمي: دوري المحترفين لم نصل إليه بعد

مدرب أهلي صنعاء تحدث لاستاد الدوحة بعبارات مقتضبة حول صورة الأهلي في الموسم بجديد فقال:

بالرغم من البداية الجيدة لنا في الموسم ولكن يجب القول ان فترة الإعداد لم تكن كافية بحكم عدم وجود ملعب لأن ملعب الأهلي يتم تعشيبه حالياً وما زال في طور إعادة التهيئة، وتعلمون ان لدينا عدداً كبيراً من اللاعبين المعروفين والشباب وهذا ما يميزنا وبالنسبة للاعبين المحترفين لدينا محترف جديد واحد فقط هذا الموسم هو انتواني وطبعاً المدافع المحترف الآخر أحمد خليل متواجد معنا منذ الموسم الماضي، ونأمل إن شاء الله ان يكون ملعبنا جاهزاً في الأيام القادمة وفي اقرب وقت، وحول المنافسة على البطولة فمعروف ان النادي الأهلي بأنه نادي بطولات ودائماً يبدأ الدوري لغرض المنافسة وهذا ما اثبتناه في المواجهة الخاصة أمام التلال، وبالنسبة لبقائي مع الفريق كمدير للجهاز الفني هذا لا اعلمه لأن المدرب دائماً يجهز نفسه للرحيل وبقاء اي مدرب مرتبط بالنتائج وإن شاء الله تكون نتائجنا جيدة، وحول قرار استدعاء لاعبي المنتخب الوطني الأول فلم يكن في محله وولم نبلغ به غير في ليلة المباراة والتوقيت لم يكن سليماً وكان من المفترض أن ينتظر المدرب البرتغالي الجديد لبعض الوقت حتى يشاهد اللاعبين مع فرقهم في الدوري في نفس وقت وجودهم في معسكر المنتخب الإعدادي، وبالطبع في الاخير نتمنى أن يكون دوري الموسم الجديد افضل حالاً ويجب ألا نشطح بأننا قد وصلنا إلى دوري المحترفين كما يُقال فهناك أندية ما زالت تملك ملاعب ترابية وليس لديها أدنى فكرة عن الاحتراف.

مدرب التلال «نديم»: لون ثان للتلال

المدرب العام لفريق التلال تحدث بخلاصة عن حضور التلال في دوري النخبة اليمني فقال: عن فترة الإعداد فنحن بدأنا بها في شهر رمضان ومشاركتنا في بطولة كأس الأيام «كأس الاستقلال» أعاقتنا عن السير في فترة الإعداد والتي دخلناها في ثلاثة أسابيع فقط، ومن ثم أجرينا بعض المباريات الودية وكان هناك تحسن كبير من لقاء إلى آخر، وهذا يبشر بخير وأن الفريق يسير بطريقة صحيحة تصاعدياً وحالياً تم التعاقد مع مدير فني هو الكابتن المصري مدحت أنور وهو المدرب العام بنادي الترسانة سابقا وفعلا نشعر انه أضاف لمسات طيبة للفريق بتعليماته وسيبدأ بمباشرة عمله فعلياً من بعد لقاء الأهلي، ولدينا الآن لاعب محترف اجنبي وحيد يلعب في خط الدفاع وبانتظار البطاقة الدولية له وخلال الأيام القادمة سيصل لاعبون آخرون من مصر وفي فترة أسبوعين إلى ثلاثة إن شاء الله سيكون الفريق مكتملاً من كل النواحي، ونعد جماهير التلال أننا سنكون هذا الموسم بلون جديد وبشكل آخر كفريق ينافس على البطولة كما عهدته الجماهير التلالية المحبة والشغوفة بالتلال.

نجم التلال فتحي الجابر:

أطمح للمنافسة على لقب الهداف



نجم التلال المهاجم فتحي جابر تحدث لاستاد الدوحة حول وضع فريقه وسعيه للمنافسة على لقب الهداف قائلاً:

استعدادنا للدوري بدأ متأخراً منذ شهرين فقط لكن بقدر المستطاع سنحاول إعادة الصورة الطيبة لنادينا العريق، وسنعيد التلال إلى الواجهة التي عرفتها عننا كل جماهير العميد والجماهير اليمنية قاطبة.

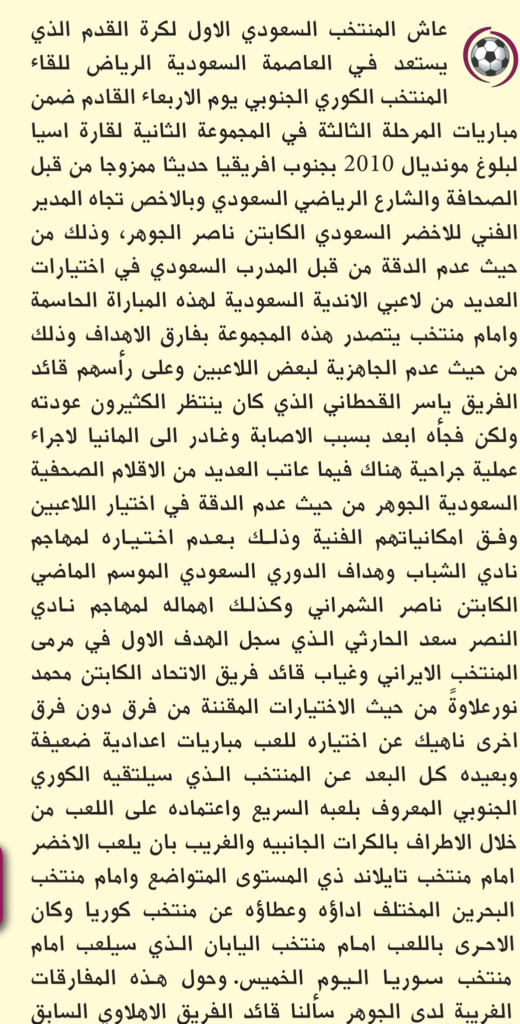
ونعد جماهيرنا الوفية أن نكون عند حسن ظنهم بنا وعلى قدر المسئولية وإن شاء الله نقدم ما يأملوه منا خلال مشوار المنافسة بالدوري.

وحول عودتي لصفوف المنتخب ومنافستي على لقب هداف الدوري، فعودتي للمنتخب الوطني عائد للجهاز الفني للمنتخب وانا تحت رهن الإشارة في اي وقت، وإن شاء الله وبجهود الشباب في الفريق ومؤازرة الجماهير أطمح للبحث عن لقب هداف الدوري.

صنعاء - استاد الدوحة

عبدالجواد نجم الأخضر السعودي لـ « استاد الدوحة » :

اختيارات ناصر الجوهر سيئة



عاش المنتخب السعودي الاول لكرة القدم الذي يستعد في العاصمة السعودية الرياض للقاء المنتخب الكوري الجنوبي يوم الاربعاء القادم ضمن مباريات المرحلة الثالثة في المجموعة الثانية لقارة اسيا لبلوغ مونديال 2010 بجنوب افريقيا حديثا ممزوجا من قبل الصحافة والشارع الرياضي السعودي وبالاخص تجاه المدير الفني للاخضر السعودي الكابتن ناصر الجوهر، وذلك من حيث عدم الدقة من قبل المدرب السعودي في اختيارات العديد من لاعبي الاندية السعودية لهذه المباراة الحاسمة وامام منتخب يتصدر هذه المجموعة بفارق الاهداف وذلك من حيث عدم الجاهزية لبعض اللاعبين وعلى رأسهم قائد الفريق ياسر القحطاني الذي كان ينتظر الكثيرون عودته ولكن فجأه ابعد بسبب الاصابة وغادر الى المانيا لاجراء عملية جراحية هناك فيما عاتب العديد من الاقلام الصحفية السعودية الجوهر من حيث عدم الدقة في اختيار اللاعبين وفق امكانياتهم الفنية وذلك بعدم اختياره لمهاجم نادي الشباب وهداف الدوري السعودي الموسم الماضي الكابتن ناصر الشمراني وكذلك اهماله لمهاجم نادي النصر سعد الحارثي الذي سجل الهدف الاول في مرمى المنتخب الايراني وغياب قائد فريق الاتحاد الكابتن محمد نورعلاوةً من حيث الاختيارات المقننة من فرق دون فرق اخرى ناهيك عن اختياره للعب مباريات اعدادية ضعيفة وبعيده كل البعد عن المنتخب الذي سيلتقيه الكوري الجنوبي المعروف بلعبه السريع واعتماده على اللعب من خلال الاطراف بالكرات الجانبيه والغريب بان يلعب الاخضر امام منتخب تايلاند ذي المستوى المتواضع وامام منتخب البحرين المختلف اداؤه وعطاؤه عن منتخب كوريا وكان الاحرى باللعب امام منتخب اليابان الذي سيلعب امام منتخب سوريا اليوم الخميس. وحول هذه المفارقات الغريبة لدى الجوهر سألنا قائد الفريق الاهلاوي السابق والمنتخب السعودي الكابتن محمد عبدالجواد الذي قال:

اتصور بان الكابتن ناصر الجوهر قدم نجاحات كبيرة مع المنتخب السعودي ومنها بلوغه بالاخضر نهائي كأس اسيا في لبنان عام 2000م بعد ان كان قريبا من الخروج من تلك التصفيات كذلك استطاع ان يحقق كأس الخليج وكأس دورة التضامن الاسلامي وبلغ بالاخضر مونديال 2002م باليابان وكوريا فهو من حيث النتائج والانجازات مدرب متمكن لايشق له غبار ومن خيرة المدربين العرب ولكن اتصور بان الجوهر وقع في فخ الاعلام ومن خلال تصريحاته وان كان اختياراته بالنسبة للاعبين تحتاج الى مراجعة ونضع عليها العديد من علامات الاستفهام؟؟؟، وكان الجوهر من حيث الاعلام يتحدث عن امور في بداية الاستعداد منها بانه سوف يعتمد على عدد معين من اللاعبين فقط دون غيرهم ونسي ان مثل هذه التصفيات تحتاج الى عدد كبير من



20 يوماً استعدادا لمباراة واحدة فضيحة!

اللاعبين اذ تمتد هذه التصفيات الى ستة شهور وكان من الافضل في وجهة نظري ان يحفز اللاعبين ويجعل ابواب المنتخب مفتوحة لجميع اللاعبين كاحتياط ويركز على عدد معين للعب كاساسيين فنجوم الكرة السعوديون ممن يستحقون اللعب كاساسين معروفون لدى رجل الشارع السعودي وليس لمدرب مثل الجوهر له خبرته علاوةً على ان الكابتن ناصر اغفل ضم اسماء معرفة من اللاعبين السعوديين المميزين في الدوري السعودي وضم لاعبين ليسوا اساسيين في انديتهم ولن اسمي احدا بالاسم فالجماهير تعرف من يستحق الانضمام للاخضر ومن هو مستواه لا يؤهله للعب في ناديه كاساسي، واضاف عبدالجواد ان الاخضر السعودي في السنوات الاخيرة صار محطة عبور لجميع اللاعبين فما ان يرتدي لاعب قميص ناديه ويلعب مباراة واحدة بمستوى جيد يستدعي للعب مع الاخضر مباشرةً وهذا بالطبع اسقط الطموح والعمل على رقي اللاعب بمستواه لكي يبلغ الاخضر على عكس ما كان عليه اللاعب السعودي في السابق اذ يحتاج اي لاعب الى موسمين او ثلاثة لكي يصل للمنتخب كاحتياط ثم يتحول الى اللعب كاساسي، ثم فترة الاستعداد لمباريات التصفيات التي يعمل بها الجوهر اتصور بانها طويلة جداً فهل يعقل ان يستعد منتخب في العالم لاكثر من عشرين يوماً للعب مباراة واحدة في تصفيات؟ بل هل فعلت مثل هذا المنتخبات التي معنا في نفس المجموعة كايران وكوريا والامارات؟ واتصور بان مثل هذه المدة عطلت اللاعبين انفسهم من خلال توقفهم عن لعب مباريات قوية مع انديتهم فالتمارين مع المنتخب ليست مثل لعب المباريات والكل يعرف مثل هذا الكلام ، وانهى عبدالجواد حديثه لاستاد الدوحة قائلاً: بان الخوف ان نندم على مثل هذه الاختيارات والاخطاء التي نقع فيها في ظل اجتهاد شخصي من الكابتن ناصر الجوهر الذي كان يتوجب عليه الاعتماد على اصول الاختيار قبل كل شيء.

سمسار سعودي يورط صغار الأخضر

اكدت نتائج المنتخبات السنية السعودية والتي خرجت من المسابقات القارية هذا العام الواحد تلو الاخر بخفي حنين بان السبب الرئيسي في هذا الخروج المرير والمتكرر هو اعتماد اتحاد الكرة السعودي في اختياراته للتعاقد مع مثل مؤلاء المدربين لهذه الفئات السنية على صاحب مكتب تعاقدات سعودي نجح في بداية الامر باستقطاب المدرب البرازيلي انجوس والذي نجح خلال نهائيات كأس اسيا 2007م وبشكل مؤقت وبلغ مع الاخضر النهائي امام منتخب العراق وهو ما قاد الاتحاد السعودي لكرة القدم بالركض على الفور بمطالبة السمسار نفسه وعقب المونديال الآسيوي الكبير باستقطاب مدربين لهذه الفئات السنية بعيداً عن الاعتماد على اعضاء الاتحاد السعودي ممن يملكون الدراية والفكر التدريبي في عملية الاختيار وهو بالتالي جعل السمسار يستقطب مدربين دون المستوى بل لم يعملوا في قطاع مثل هذه الفئات الا لفترات بسيطة وفي اندية مغمورة في البرازيل وهذا ما اكدته نتائج المنتخبات السنية في ظل وجود كم كبير من المواهب الكروية السعودية ولعل الهزيمة او الصفعة التي تلقاها منتخب الشباب السعودي يوم امس الاول من نظيره الاماراتي بهدف دون مقابل على ارضه وبين جماهيره وخروجه من دور الربع النهائي في كأس اسيا للشباب التي استضافتها مدينة الدمام شرق المملكة العربية السعودية وحرمان الاخضر الشاب من بلوغ مونديال العالم للشباب في جمهورية مصر العربية الذي سيقام عام 2009م وقبله خروج منتخب الاشبال من دور ربع النهائي من امام منتخب اليابان بهدفين دون مقابل في اوزبكستان في كأس اسيا تأكيد على سوء الاختيار لهؤلاء المدربين البرازيليين وبالتالي دفع النشء مثل هذا الثمن وقبلهم الكرة السعودية الغائبة منذ سنوات عن النهائيات العالمية للفئات السنية .

من المسؤول عن إصابة ياسر القحطاني؟

المطوع يقلل من خطورتها واختصاصيون يخشون من تفاقمها

شكلت الإصابة التي تعرض لها مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ياسر القحطاني ضربة قوية للمدرب الوطني ناصر الجوهر الذي كان يضع آمالا عريضة على المهاجم القناص خلال ما تبقى من مباريات في التصفيات النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم عن قارة آسيا، والتي سيلاقي فيها كوريا الجنوبية يوم 19 نوفمبر الجاري في الجولة الرابعة قبل ان يلاقي إيران في طهران وكوريا الشمالية ذهابا وإيابا والإمارات في الرياض ثم كوريا الجنوبية في سيول.

وأصيب القناص في «عضلة بطنه السفلى من الجهة اليسرى»، خلال التدريبات اليومية التي يجريها الأخضر في معسكره المفتوح هذه الأيام بالرياض استعدادا لمواجهة كوريا الجنوبية، وهي إصابة مشابهة بالإصابة التي تعرض لها نهاية الموسم الماضي في «عضلة البطن السفلى من الجهة اليمنى»، والتي احتاجت إلى التدخل الجراحي على يد الجراحة الألمانية يورك مشرك وحرمته من المشاركة قرابة الستة أسابيع.

وفتحت إصابة القحطاني في هذا الوقت الباب امام الكثيرين من انصار اللاعب والمقربين منه وخاصة منسوبي نادي الهلال لتوجيه بعض الاتهامات للجهاز المعاون للمنتخب باعتباره مسؤولا عن هذه الاصابة، بينما يرى آخرون ان مسؤولية تجدد الإصابة يتحملها نادي الهلال الذي اشرك اللاعب في مباراة الوحدة ضمن دوري المحترفين رغم انه كان يشعر ببعض الآلام في موقع الإصابة حسب مصادر مقربة من اللاعب.

لكن نادي الهلال سارع بنفي هذه الاتهامات ودافع عن نفسه وعن الجهاز الفني بقيادة الروماني كوزمين وأكد انه لا يمكن ان يغامر بإشراك أي لاعب في أي مباراة اذا لم يكن سليم مائة بالمائة، وفي المقابل استغرب الجوهر الاتهامات التي رددها البعض حول اصابة القحطاني وقال: لاعب كرة القدم معرض للاصابة في أي وقت، نحن نملك جهاز طبي مقتدر، هناك كشف طبي دوري يخضع له اللاعبون، من وقت لآخر، هذا بخلاف الكشف الروتيني الذي يقوم به الجهاز الطبي على اللاعبين بشكل يومي.

من جانبه، برأ النجم ياسر القحطاني، ساحة الجهازين الطبي في الأخضر والهلال من التسبب في إصابته وقال قبل سفره لألمانيا للعلاج، أن إصابته الحالية قضاء وقدر، أحب أن أطمئن الجماهير السعودية أنها طفيفة وبإذن الله لن تحتاج إلى تدخل جراحي.

وأضاف: لم يتسبب أحد في إصابتي فقد تم تأهيلي منذ إجراء العملية بداية الموسم بطريقة ممتازة على يد الجهاز الطبي للمنتخب بقيادة الدكتور جمال الخليفة ومبارك المطوع والجهاز الفني في المنتخب وجاءت عودتي بشكل تدريجي من خلال المباريات، وكذلك مع الهلال بعد عودتي من المنتخب، وما حدث الآن هو قضاء وقدر ولاعبو كرة القدم معرضون للإصابات.

وطالب القحطاني من الجماهير الرياضية دعم الأخضر امام المنتخب الكوري يوم 19 نوفمبر المقبل، وقال : ما يحتاج إليه الأخضر حالياً هو الدعم الجماهيري.

ورجح متخصصون في إصابات الملاعب، أن يكون اللاعب ياسر القحطاني يمر بمرحلة حرجة للغاية تستوجب عناية فائقة وبرنامجا علاجيا وتأهيليا كافيا لكيلا تتسبب الإصابة في أضرار لا تحمد عقباها قد تصل إلى نهاية اللاعب كرويا كما حدث مع النجم الدولي صالح النعيمة قائد الأخضر والهلال سابقا.

اما الجهاز الطبي في المنتخب السعودي بقيادة الدكتور جمال الخليفة، فقد برأ ساحة الأخضر والهلال من إصابة القحطاني، مؤكداً أن إصابته الحالية ليست في مكان الإصابة السابقة، وقال «ياسر شفي تماما من الإصابة السابقة، ولا يعاني من مضاعفات، لان تأهيله تم وفق برنامج متكامل.

وأضاف: اما الإصابة الحالية فهي طبيعية وليست مخيفة لأن لاعبي كرة القدم معرضون لها.

وعن سفر اللاعب لالمانيا قال: السفر لالمانيا يأتي في المقام الأول من أجل عرض إصابته على الجراحة الألمانية مشرك التي كانت قد اجرت له العملية الجراحية السابقة، وأنا كلي أمل ألا تستلزم تدخلا جراحيا، وأن يكتفى بالعلاج الطبيعي.

من جهة اخرى قررت الإدارة الهلالية إلغاء عقد الدولي البوليفي رونالد رالديس في فترة تسجيل اللاعبين المحترفين الثانية بناء على رغبة مدرب الفريق الروماني كوزمين الذي طالب الإدارة بالتعاقد مع مهاجمين أحدهما أجنبي بديل لرالديس، والآخر محلي عقب إصابة الدولي ياسر القحطاني وسيكون مهاجم القادسية محمد السهلاوي، الخيار المحلي الأول، فيما لم يتم الكشف عن المهاجم الاجنبي.

على صعيد آخر حددت المحكمة الرياضية الدولية ومقرها لوزان غدا لجمعة موعدا للجلسة الثانية بشأن قضية اللاعب الليبي طارق التايب مع ناديه السابق «غازنتاب التركي»، والقاضي بإيقافه لمدة أربعة أشهر ابتداءً من أكتوبر الماضي. وقال الدكتور عبد الله البرقان مسؤول الاحتراف في النادي: من المفترض أن تكون هذه الجلسة الثانية والنهائية كون القاضي استمع إلى أمور عديدة من محكم "فيفا" ومحكم نادي الهلال بجانب استكمال بعض الأمور الجمعة المقبل على أن ينظر القاضي يومي السبت والأحد في القضية للبت فيها نهائيا.



ارشيف استاد الدوحة

اعتراف إداري بعدم تسليم اللاعب أي مبلغ من المال

الاتحاد يستنجد بلجنة الاحتراف من أجل بقاء نور

طمأن رئيس الاتحاد المهندس جمال أبو عمارة جماهير ناديه على صحة الإجراءات التي اتخذوها بشأن تجديد عقد قائد الفريق الأول لكرة القدم محمد نورٍ لمدة خمس سنوات بعد الشائعات التي ترددت مؤخراً بان العقد تشوبه بعض النواقص ولم يكتمل بصورة رسمية وان إدارة الهلال قد بدأت في مفاوضة اللاعب وقدمت له عرضا مغريا بعد ان تأكدت انه لم يتسلم أي مبلغ مالي من ناديه، وقال: أن التوقيع الذي تم بين قائد الفريق محمد نور والنادي في منزل عضو الشرف منصور البلوي يلزم اللاعب بالتجديد حسب لوائح الاحتراف ويبقى فقط تأمين المبلغ المادي المتفق عليه، نور التزم مع النادي بكلمة وليس بإمكانه الانتقال لأي ناد خلال الأشهر الستة المقبلة.

وفي خطوة احترازية، سلمت إدارة النادي اصل العقد الموقع مع نور إلى لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، بعد أن رفعت قيمته من عشرة ملايين ريال إلى 20 مليون ريال منها 12 مليون كدفعة اولى، ومليوني ريال عن كل عام.

واوضح عضو بلجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم أن اللجنة تسلمت صورة من العرض الذي قدمته إدارة الاتحاد لكنه لم يوضح أي تفاصيل اضافية، مشيرا بأن العقد الذي تسلموه سيكون ملزما للطرفين، بحيث لن يتمكن اللاعب من التوقيع لاي ناد، وفي نفس الوقت سيلزم إدارة الاتحاد بدفع الارقام الموجودة في العقد للاعب حسب النظام العمول به.

من جهة اخرى رفضت إدارة الاتحاد مقدم العقد الذي طلبه المدافع الدولي رضا تكر البالغ خمسة ملايين ريال مقابل تجديد عقده الاحترافي لمدة موسم واحد. وقال مصدر بنادي الاتحاد ان ادارة النادي خاطبت وكيل اعمال اللاعب إبراهيم الموسى وابلغته برفضها لمقدم العقد الذي طلبه مقابل تجديد عقده، وقال المصدر: الإدارة طلبت الجلوس مع وكيل أعمال اللاعب من أجل فتح باب المفاوضات للوصول إلى حل حيال تجديد عقد رضا تكر. وتابع: أن وكيل اللاعب زود لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم بصورة من الخطاب الذي وصله من نادي الاتحاد.


ارشيف استاد الدوحة

الخوجلي يودع في أسوأ مشهد

أيام البنيني رزاق في النصر اقتربت من النهاية

يبدو أن أيام البنيني رزاق في نادي النصر قد إقتربت من نهايتها، وذلك بعد ان توصل الجهاز الفني للفريق لقناعة بعدم جدوى استمراره بعد ان فشل في إثبات نفسه من خلال الفرص التي اتيحت له منذ بداية الموسم، ويبدو ان غياب اللاعب عن تدريبات فريقه في الايام الماضية بسبب بقائه في بلده سيسارع بانهاء عقده قبل ان يتعرض للعقوبات المنصوص عليها في انظمة الاحتراف المحلية والدولية. وتضاربت الأنباء في نادي النصر حول حقيقة غياب اللاعب عن أول حصةٍ تدريبيةٍ بعد الإجازة الممنوحة للاعبين من إدارة الكرة.

حيث أكدً مصدرٌ مسؤول بنادي النصر أن اللاعب متواجد في موطنه ولم يبلغ النادي بالأسباب التي دعت لغيابه.

فيما أكد خبر رسمي صادر من النادي أن اللاعب تغيب عن التدريب من دون عذر مسبق من إدارة الكرة وتم بث الخبر عبر جوال نادي النصر وهذا ما يرجح فرًضية انهاء عقده. الى ذلك قررت الإدارة وضع حارس مرمى الفريق محمد الخوجلي على قائمة الانتقال بعد ان رفض تجديد عقده مع النادي لمدة سنة مقابل 300 الف ريال، وبسبب هذا القرار غاب اللاعب عن المشاركة في تدريبات الأيام الماضية التي تسبق مباراة الشباب في الثاني والعشرين من نوفمبر الجاري.

الرياض- استاد الدوحة



قرار اللحظة الأخيرة لإنقاذ دوري المحترفين

أمر رئاسي لتحويل الأندية الإماراتية لكيانات تجارية!

تحرك القائمون على دوري المحترفين الاماراتي بسرعة على كافة المستويات من اجل اللحاق بالموعد الاخير الذي حدده الاتحاد الاسيوي بخصوص تحويل الاندية الى كيانات تجارية كشرط اساسي قبل اصدار التصنيفات المتعلقة بمستويات الدوريات المختلفة بالقارة التي ترغب في الاشتراك بدوري ابطال اسيا للاندية المحترفة.

وعقدت رابطة المحترفين الاماراتية اجتماعا موسعا شهد اعلان الانتهاء من اهم جانب في اعلان التحول الرسمي من دوري الهواية الى الاحتراف عبر اصدار قرار رئاسي يقضي بتغيير مادة القانون رقم 12 المتعلق بتنظيم الشؤون الرياضية والموافقة على انتقال الاندية من الملكية الحكومية الى الملكية الخاصة عبر اعلان تحويل ادارات الاندية لادارات تجارية وفق الشروط الموضوعة من قبل الاتحاد القاري.

واكد محمد ابراهيم المحمود نائب رئيس رابطة المحترفين ان قرار تحويل الاندية لكيانات تجارية سيصدر رسميا خلال ساعات لتبدأ الاندية في خطوات التسجيل الرسمي من اجل التحول لكيانات تجارية وبالتالي ستلحق الرابطة بالموعد المطلوب.

واشار المحمود الى ان الرابطة سترسل لاحقا وتحديدا بمنتصف ديسمبر المقبل صور تراخيص الاندية التي تثبت ذلك التحول على ارض الواقع وقال المحمود " بند تحول الاندية لكيانات تجارية لن يتهاون فيه الاتحاد الاسيوي من اجل حصول اي دولة تسعى لتطبيق الاحتراف على اعلى المعايير وبالتالي تهتم الامارات ان تتحول اداريا بالصورة المتوقعة والتي ينتظرها الاتحاد الاسيوي "جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بدبي عقب اجتماع الرابطة لمناقشة العديد من الملفات والقضايا المختلفة برئاسة حمد بن بروك وحضور يحيي عبد الكريم وعبدالله الجنيبي ومحمد سعيد النعيمي ومحمد مير ورومي جاي المدير التنفيذي للرابطة.

واكد المحمود ان الرابطة ناقشت خلال الاجتماع نتائج سمنار ماليزيا الذي حضره الوفد الاماراتي وشهد حضورا مميزا من الجميع حيث تم عرض التجربة الاماراتية على دول القارة والتي وصفت رسميا من قبل لجنة الاحتراف بانها نموذج ناجح وجاد في التحول نحو الاحتراف الكامل في صورته المطلوبة وفق رؤية ومعايير الاتحاد الاسيوي.

كما تم الاطلاع على تقارير المدير التنفيذي فيما يخص الهيكل الاداري للرابطة وستم الانتهاء منها خلال فترة وجيزة ومن ثم تطبيقها.

أزمة أسعار التذاكر

وناقشت الرابطة خلال الاجتماع ازمة التلاعب في اسعار تذاكر المباريات المختلفة بدوري المحترفين الاماراتي حيث ثبت ارتكاب بعض الاندية لمخالفات فيما يتعلق باسعار تذاكر الدخول لمدرجات الدرجة الثانية وقال المحمود «حددت الرابطة سعر 20 درهما لاسعار تذاكر الدرجة الثانية ولكن لوحظ عدم التزام بعض الاندية بتلك الاسعار وبعضها وصل اسعارها لما يقرب من الـ60 درهما وبالتالي عزف قطاع كبير من الجماهير عن الحضور».

واشار المحمود الى ان الرابطة شددت على جميع الاندية خلال تعميم رسمي بعدم رفع اسعار تذاكر الدرجة الثانية فيما تبقى اسعار تذاكر الدرجة الاولى شأن خاص بادارة كل ناد.

ومن المتوقع ان يتم متابعة الاندية في هذا الجانب لضمان عدم تكرار هذا التجاوز وفي حال تكراره ستوقع عقوبات على الاندية المخالفة.

ومن ناحية اخرى اكد محمد المحمود ان قرار رفع عدد اجانب الدوري الى 4 اجانب تطبيقا لقاعدة 3+1 يعتبر في يد اتحاد الكرة والاندية وليس للرابطة دخل في ذلك حيث عبر رئيس اتحاد الكرة محمد خلفان الرميثي في تصريحات سابقة على ضرورة تطبيق هذا القرار خلال الموسم المقبل للاستفادة من التعديلات الاسيوية،على ان يطرح الامر على اندية دوري المحترفين خلال المستقبل البعيد وتحديدا مع نهاية الموسم الحالي من اجل اقراره بداية الموسم المقبل.



منتصف نوفمبر الجاري موعد نهائي لمخاطبة الاتحاد الآسيوي رسميا بالتحول

أبدى استياءه من التجنيس في الخفاء دون افادة المنتخب الوطني

الوصل يطالب بالتجنيس العلني والمساواة بين الأندية

اثارت تصريحات راشد بالهول رئيس مجلس ادارة نادي الوصل جدلا واسعا في الوسط الرياضي الاماراتي بعدما ابدى استياءه من طريقة تنفيذ بعض الاندية للتجنيس بطريقة لا تخدم كرة الامارات بل تخدم مصالح تلك الاندية وانتقد بالهول عدم المساواة والعدل في التجنيس بين جميع الاندية حيث تسمح لاندية معينة بالتجنيس دونا عن غيرها.

وقال بالهول: اذا اردنا ان نتطور فعلينا ان نكون واضحين اكثر.. فهناك اندية قامت بتجنيس اللاعبين ومنحها هذا الخيار اضافة فنية اكثر من غيرها فهل هذا يعتبرا عدلا.

واضاف: لماذا لا يسمح لبقية الاندية ان تجنس بعض اللاعبين في حين ان غيرها قام بهذه الخطوة بكل سلاسة؟.. انا لا اعرف من يملك قرار التجنيس في الاندية ولكن على المجالس الرياضية ان تنظر في هذا الموضوع وتمنح للبقية نصيبها بفتح قنوات الاتصال مع الجهات العليا التي تمنح الجنسية.. فاذا كان التجنيس مسموحا فليكن على مستوى كل الاندية وليس بيد اندية معينة فقط.

وبسؤاله من هي الاندية التي قامت بتجنيس لاعبيها قال : العين والاهلي والجزيرة جنسوا لاعبين وهم اسماعيل احمد من العين وابراهيم دياكيه من الجزيرة واسماعيل الحمادي في الاهلي.. وهذا باعتقادي اعطى لهذه الفرق افضلية ولكن بعضهم لم يستفد منهم المنتخب واستغرب كيف يكون التجنيس محليا ولا يستفاد منه على نطاق المنتخبات الوطنية.

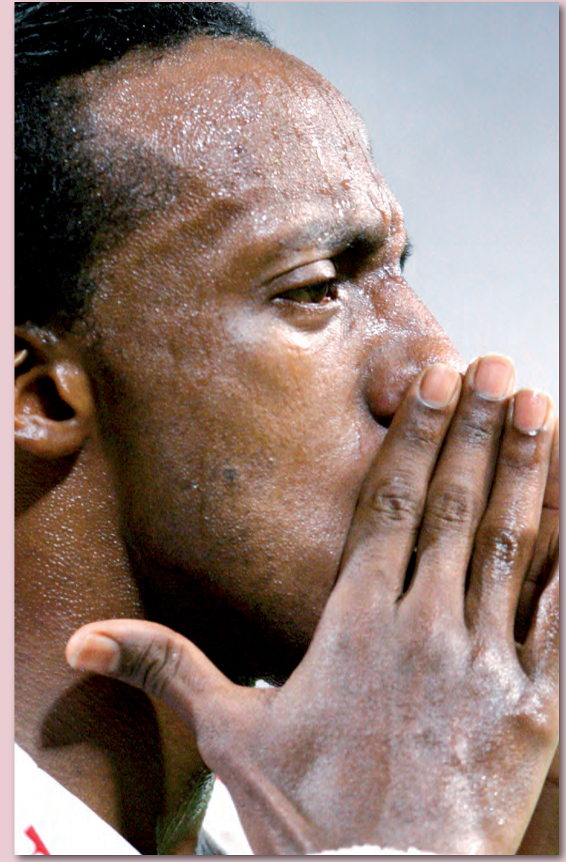
وعلى الجانب الاخر انفردت استاد الدوحة بخبر تجنيس اللاعب المغربي اسماعيل احمد الذي قام نادي العين بتجنيسة على الرغم من عدم استطاعة المنتخب الاماراتي الاستفادة من خدماته حيث سبق وشارك اللاعب مع المنتخب المغربي للشباب وكذلك المنتخب الاولمبي وفق الاوراق التي حصل عليها بعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الاماراتي على الرغم ان مصادر في العين تؤكد ان اللاعب من الممكن ان يشارك مع منتخب الامارات حيث لم يشارك في اي مباراة رسمية لمنتخب شباب المغرب وان هناك اوراقا لديهم تثبت ذلك.

ويعتبر سيناريو اسماعيل احمد مشابها لسيناريو تجنيس ديكابيه لاعب الجزيرة الذي اكدت ادارة النادي وقتها ان اللاعب لم يشارك مع منتخب بلاده ليثبت فيما بعد انه شارك مع منتخب بلاده لتضيع الفرصة على المنتخب للاستفادة من امكانيات اللاعب.

وبالتالي لم يستفد منتخب الامارات الا من اسماعيل الحمادي لاعب الاهلي الذي ولد بالامارات وكان يعتبر من البدون ولكن ادارة الاهلي نجحت في تجنيسه.

قاعدة ٣ + ١ تدفع القلعة الحمراء للتفكير في بيعه لناد خليجي

أهلي دبي يسعى للتخلص من فيصل خليل بعد قضية «الشعوذة»



يسعى النادي الاهلي بدبي للتخلص من لاعب الفريق الاول فيصل خليل بطل القضية التي اثيرت عن الدجل والشعوذة خلال الاسابيع القليلة الماضية اما بعرضه للبيع او مخاطبة اتحاد الكرة الاماراتي بايقاف اللاعب لاجل غير مسمى فيما تطالب اصوات داخل النادي بالمطالبة بشطب اللاعب رسميا من كشوفات الاتحاد.

وفتحت القاعدة التي فرضها الاتحاد الاسيوي بالسماح باحتراف لاعب اسيوي كمحترف رابع بكافة الاندية الاسيوية الباب امام توجه جديد للادارة الحمراء بعرض اللاعب للاعارة لنهاية الموسم لحين هدوء العاصفة ونسيان الازمة على ان يكون الاعارة او البيع لناد خليجي اما بالدوري القطري او السعودي.

وخاطبت الادارة الحمراء وكلاء لاعبين اماراتيين من اجل البحث عن عروض احترافية للاعب خاصة بالدوري القطري على غرار تجربة لاعب الوحدة فهد مسعود الذي وافق العنابي على اعارته بالدوري القطري بعد صدام كبير بين اللاعب وبعض الجماهير من جهة وبينه وبين زملائه اللاعبين من جهة اخرى.

وكانت وسائل اعلام مختلفة قد تناقلت انباء تفيد بسجن فيصل خليل لاعب الاهلي والمنتخب الاماراتي بعدما تم ضبطه لدى احد الدجالين وقالت صحيفة شمس السعودية ان اللاعب اراد ان يقوم بعمل سحر لبعض زملائه اللاعبين وعدد من قيادات النادي الاهلي لتسهيل حصوله على اموال طائلة وهو ما نقلته صحف اماراتية فيما بعد ونفته ادارة الاهلي التي اكدت ان اختفاء اللاعب ناتج لخضوعه للايقاف نتيجة موقف تربوي من قبلها نظرا لتصرف غير مقبول قام به اللاعب اضافة لمطالبته بزيادة كبيرة مخالفة لعقده مع النادي.

وتحاول ادارة الاهلي الخروج من المأزق عبر منع اللاعب من التواجد بالنادي حيث تم ايقافه عن التدريبات لاكثر من 5 اسابيع حتى الان حيث لم يشارك مع الفريق على الرغم من مطالبة المدرب بضرورة وجود اللاعب نظرا لتأثر خط المجوم حيث كان اللاعب احد ابرز العناصر الاساسية بالفريق.

ويحتل النادي الاهلي حاليا قمة الدوري برصيد 12 نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الجزيرة صاحب المركز الثاني.

دبي ـ استاد الدوحة



طاقم عماني لمباراة العنابي وكوريا الجنوبية

يتولى طاقم تحكيم عماني قيادة مباراة العنابي الودية امام كوريا الجنوبية التي ستقام غدا على استاد جاسم بن حمد بنادي السد تحضيرا للقاء اليابان يوم 19 الشهر الجاري بتصفيات كأس العالم 2010. عبد الله بن محمد الهلالي حكما للساحة والمساعدين سالم بن غريب الراشدي وحمد بن محمد المياحي، في حين يسمي الاتحاد القطري حكما رابعا محليا، اذ سشبق وان ادار طاقم عماني ايضا مباراة العنابي وايران الودية التي جرت الاحد الماضي.

كوريا الجنوبية «PASSWORD» الكمبيوتر الياباني

التجربة الأخيرة

اذا عرفنا ماذا في كوريا الجنوبية فسنعرف ماذا في اليابان؟... هذا بالضبط ما ينطبق على الغاية من المواجهة الودية التي تجمع العنابي بالنمر الكوري الجنوبي غدا على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، كي تكون خير تحضير للقاء المصيري المرتقب للمنتخب القطري امام نظيره الياباني في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، وهي المواجهة التي باتت مفصلية للعنابي لتحديد مساراته في استكمال رحلة التصفيات اما بالبقاء طرفا فاعلا في معادلة المنافسة على خطف احدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى المونديال عن المجموعة، او السباحة ضد التيار املا في الحفاظ على بصيص امل الوصول الى نهائيات كأس العالم عبر دروب الملحق الاسيوي الوعرة بحثا عن نصف المقعد المتبقي للقارة بأكملها.

المباراة الودية غدا امام كوريا الجنوبية باتت اشبه بـ « password» المرور بالكمبيوتر الياباني وتقليب الصفحات المخبأة فيه وكشفها، وهي الخطوة المثالية في برنامج تحضير العنابي في اشارة واضحة الى قيمة البرمجة التحضيرية العنابية التي خطها الجهاز الاداري وفقا لمتطلبات الجهاز الفني، فلو جابت ادارة المنتخبات الوطنية العالم اجمع بحثا عن تهيئة مثالية للعنابي للقاء اليابان، فلن تجد اجدى من النمر الكوري الجنوبي ليفي بالغرض، جراء القرب الكبير في الخصائص والاساليب الكروية المتبعة في البلدين سواء على مستوى خصائص الاداء الجماعي او الشكل الفردي بما يسمى «ستايل» الاداء بشكله ومضمونه، الامر الذي يضع المنتخبين رفقة كوريا الشمالية والصين في بوتقة واحدة لتبدو وكأنها مدرسة واحدة تعتمد بالشكل الاساسي على الجماعية والسرعة والانضباط التكتيكي الراقي الذي يُظهره العمل في التنفيذ كخلية نحل لا تكل ولا تمل عبر الاستعانة بمخزون هائل من اللياقة البدنية التي يتوفر عليها اللاعبون، وما ادل على ذلك من ان المواجهات المباشرة بين المنتخبات الاربعة عادة ما تجعل مسألة التكهن بالنتيجية ضربا من الخيال، وهو ما يحدث بالضبط في المنطقة الخليجية هنا، عندما تكتسب المواجهات الخليجية خصوصية منفردة قد لا تعترف باي ظروف أو مقومات تسبقها لترجح كفة منتخب على آخر.

مباراتان لا واحدة

الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي اضحى امام فرصة كبيرة لاختبار فكره التكتيكي سعيا للفوز على اليابان، ليبدو وكأن المدرب امام مباراتين مع هذا الاخير الاولى ودية والثانية رسمية، فما يستفيده من المباراة الودية قد يدله على طريق الفوز في المباراة الرسمية.

ولعل الكشف الجزئي عن الاسلوب الخططي الذي ابانه ميتسو عندما التقى العنابي بنظيره الايراني في المباراة الودية التي جرت في الدوحة، قد امد الشارع الكروي بأكمله بثقة القدرة على تجاوز المنتخب الياباني، رغم يقيننا بأن الفروق بين ايران واليابان شاسعة في النهج والطريقة والخصائص، ولكن ثمة مقومات اساسية توفرت لدى التوليفتين اللتين اختارهما الرجل بإشراكه اغلب العناصر التي دعاها للانضمام للعنابي، فكيف اذا لعب العنابي بالتشكيل المثالي عقب استعادته لعديد العناصر الاساسية التي احتجبت في الفترة الماضية بسبب الاصابة؟؟.

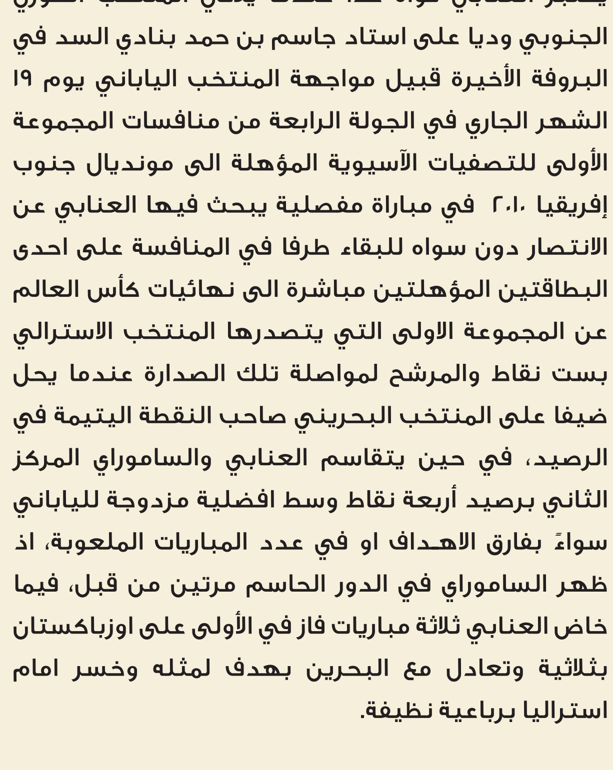
كوريا في الوجه الحقيقي

ثمة ايجابيات وفرتها ظروف المباراة امام كوريا الجنوبية وتوقيتها، فاللقاء ليس مهما بالنسبة للعنابي الذي يستعد لمواجهة اليابان فحسب، بل مهم جدا ايضا بالنسبة للكوريين الذين ينتظرهم لقاء هام امام المنتخب السعودي في الرياض ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تصارع فيها اربعة فرق تقف على مسافة واحدة من بطاقتي التأهل الى مونديال جنوب افريقيا 2010، ولعل الفاصل الزمني بين المباراة الودية لكل من العنابي وكوريا وبين اللقاءين الرسميين في التصفيات قليل جدا ولا يتعدى اربعة ايام او خمسة وبالتالي فإن المنتخب الكوري لم يأت هنا للنزهة أو المجاملة بلقاء احتفالي، بل يرغب الجهاز الفني اختبار لاعبيه بحثهم على اللعب بكامل القوى لاستكمال تحضيرهم لمواجهة السعودية، كما هو الامر ايضا بالنسبة لميتسو، الامر الذي يرفع من قيمة المباراة لتعم فوائدها على المنتخبين.

محمود الفضلي

اختبار أخير قبل مواجهة اليابان في التصفيات الآسيوية المونديالية

بروفة عنابية مثالية أمام كوريا الجنوبية



يختبر العنابي قواه غداً عندما يلاقي المنتخب الكوري الجنوبي وديا على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في البروفة الأخيرة قبيل مواجهة المنتخب الياباني يوم ١٩ الشهر الجاري في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب إفريقيا ٢٠١٠ في مباراة مفصلية يبحث فيها العنابي عن الانتصار دون سواه للبقاء طرفا في المنافسة على احدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى نهائيات كأس العالم عن المجموعة الاولى التي يتصدرها المنتخب الاسترالي بست نقاط والمرشح لمواصلة تلك الصدارة عندما يحل ضيفا على المنتخب البحريني صاحب النقطة اليتيمة في الرصيد، في حين يتقاسم العنابي والساموراي المركز الثاني برصيد أربعة نقاط وسط افضلية مزدوجة للياباني سواءً بفارق الاهداف او في عدد المباريات الملعوبة، اذ ظهر الساموراي في الدور الحاسم مرتين من قبل، فيما خاض العنابي ثلاثة مباريات فاز في الأولى على اوزباكستان بثلاثية وتعادل مع البحرين بهدف لمثله وخسر امام استراليا برباعية نظيفة.


تصوير/محمد دبوس

استعداد العنابي لمواجهة اليابان تبدو مثالية وعبر تجمع مبكر دعا له المدرب الفرنسي برونو ميتسو منذ الثالث من الشهر الجاري وخاض لقاءً وديا يوم الاحد الماضي مع المنتخب الايراني وخسره بهدف دون رد وهي النتيجية التي لم تعكس واقع سير المجريات، وإن لم تكن النتيجية هي مغزى ميتسو وجهازه المعاون، حيث تم تخصيص هذا اللقاء لتجربة كل اللاعبين المدعوين للانضمام للمنتخب، فيما سيكون لقاء المنتخب الكوري الجنوبي غداً البروفة الثانية والأخيرة التي يسعى خلالها ميتسو الى وضع النقاط على الحروف بشأن التشكيل والتكتيك وان كانت صورة فكر المدرب المحنك قد ظهرت ولو بشكل جزئي امام ايران فلم تحجبها مشاركة اغلب اللاعبين المنضمين للعنابي، ويبدو ان المدرب سيحاول اختيار العناصر القادرة على تنفيذ ما اختاره من اسلوب خططي امام اليابان، سيما وان هناك تقارب كبير جدا بين المنتخبين الشرق اسيويين في عديد الاوجه اهمهما الانضباط والسرعة الكبيرة في التنفيذ واللعب الجماعي واللياقة البدنية العالية التي تساعد على ظهور العمل الجماعي بديناميكية وتطبيق آلي، وعليه نقول ان اختيار اللعب امام كوريا الجنوبية خيار صائبا ويخدم العنابي بشكل كبير، يتحسس فيه الجهاز الفني للعنابي أي عطب او خلل في التنفيذ ليتم تداركه قبيل المواجهة مع اليابان.

إشارة من لقاء إيران

يبدو أن الجهاز الفني للعنابي قد عكف ومنذ بدء التدريبات على اختيار اسلوب خاص لمواجهة المنتخب الياباني، وهو الفكر الذي ظهرت منه اشارات واضحة امام المنتخب الايراني وربما ستتعزز بشكل اوضح امام كوريا الجنوبية غدا، وبدا واضحا ان ميتسو لن يفتح صدره للساموراي لإدراكه العواقب الوخيمة لذلك، ولكنه في الوقت ذاته بحث عن حضور هجومي فاعل يوفر للعنابي تحقيق الانتصار ولكن دون ان يأخذ شكل التنفيذ تأخرا دفاعيا كاملا والاعتماد على المرتدات سيما وان العنابي يلعب على ارضه وبين جمهوره، ليجد المدرب المحنك ضالته في رسم تكتيكي يلغي وجود اية مساحات بين الخط الخلفي وخط الوسط، فيبدو للوهلة انه يعتمد على مهاجم واحد فقط، بيد ان الامر يختلف تماما في الحالة الهجومية من خلال انطلاق ثلاثة لاعبين يسقطون خلف المهاجم، ولعل الخصائص التي يبحث عنها ميتسو في هذا الثلاثي من سرعة ومهارة وذكاء ميداني متوفرة لدى خلفان ابراهيم وفابيو سيزار وحامد اسماعيل، في حين انه لا يوجد هناك اي منافس لسبيستيان على ان يكون المهاجم الوحيد المنتظر، فيما استعاد العنابي هيبته الدفاعية القوية بعودة الثنائي ماركوني اميرال وبلال محمد من الإصابة.

تلك الإشارات التي التقطناها من لقاء ايران بالتأكيد ستتكرس أمام المنتخب الكوري الجنوبي، وإن كانت المعطيات مختلفة على اعتبار ان السرعة التي تبناها لاعبو العنابي في التنفيذ منحتهم الافضلية الواضحة على اللاعبين الايرانيين الذين لا يجيدون سرعة التحرك، ستحتاج الى زيادة اكثر في الرتم امام المنتخب الكوري ومن المنتخب الياباني بيت قصيد الجهاز الفني للعنابي من لقاء كوريا.

المهارة نقطة الفصل

ما من شك ان سعى الجهاز الفني للعنابي لتوفير السرعة في التنفيذ، يأتي من باب مجاراة الخصم الكوري الجنوبي غدا ومن بعده المنتخب الياباني، خصوصا ان هذا النهج طالما ميز المدرسة الشرق آسيوية عن نظيرتها في غرب القارة ومنحها رجوح الكفة في اغلب المواجهات المباشرة بين الطرفين، ناهيك عن ان تلك السرعة توفر سلاسة تنفيذ الفكر الخططي للمدربين دون الاعتماد على عناصر بعينها بالإتكال على الحلول الفردية، بيد ان تلك المدرسة التي انضم اليها المنتخب الكوري الشمالي في الآونة الاخيرة بعدما نجح في تقليل الفجوة التي ظلت تفصله عن الجارة كوريا الجنوبية واليابان، وهو المكان الذي مخصصا للمنتخب الصيني، لا تخفي مسألة ظلت تقض مضاجع الاجهزة الفنية التي تشرف على تلك المنتخبات والمتمثلة بالمقومات المهارية التي يمتلكها لاعبو منتخبات غرب القارة ومن ضمنها العنابي الذي كرس تلك المخاوف بعد ان مر من المرحلة الثالثة من التصفيات على حساب المنتخب الصيني، وما أدل على ذلك من التصريح الذي أدلى به مدرب منتخب اليابان تاكيشي أوكادا عندما ابدى قلقه من المهرات الفردية للاعبين العنابي محذرا لاعبيه من تلك الميزة التي اسهمت بشكل كبير في تطوير مستوى المنتخب القطري في الآونة الأخيرة.


تصوير/فادي الأسعد

إحلال وتبديل في التشكيل

بدا واضحا ان ميتسو استثمر لقاء ايران للتعرف على قدرات اللاعبين الذين اختارهم وفقا لعمليات رصد مباريات الدوري، حيث استقر اخيرا على قائمة نهائية للقائي كوريا الجنوبية واليابان، لتشهد القائمة الجديدة التي اعلنها المدرب عقب لقاء ايران بعض عمليات الاحلال والتبديل حيث استدعى المدرب كل من لاعب الريان عادل لامي، ومدافع السد مسعد الحمد، ودعا ايضا لاعب الاهلي المصري حسين ياسر بعد مشاركة هذا الاخير في مباريات فريقه بالدوري المصري، في حين تم استبعاد كل من معاذ يوسف وسلمان مصبح وحسن الهيدوس.

عموما ضمت القائمة كل من: محمد صقر أحمد، طلال علي البلوشي، خلفان إبراهيم خلفان، ماجد محمد إمام إبراهيم ماجد عبد اللطيف، يوسف أحمد محمد،مسعد علي الحمد، محمد عبد الرب اليزيدي سعد شطام الشمري، بلال محمد، عبد العزيز علي، ماركوني أمرال يونس علي، مصطفى عبدي، عادل لامي، مجدي صديق، أندريا سبستيان سوريا، مشعل مبارك، سيد علي بشير، موسى هارون، حامد اسماعيل، فابيو سيزار، حسين ياسر.

كوريا تستعد أيضاً

لن يكون العنابي فقط هو المستفيد من لقاء كوريا الجنوبية، ذلك ان النمر الكوري يتطلع للمباراة بذات المنظور، حيث يجد في اللقاء فرصة كبيرة لإعداد لاعبيه لمواجهة المنتخب السعودي في الرياض يوم 19 الشهر الجاري ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تشهد منافسة على اشدها بين اربعة منتخبات يملك كل منتخب منها أربعة نقاط، ولم يخرج من حسبة التأهل المباشر الى المونديال سوى المنتخب الإماراتي صاحب الرصيد الخاوي من النقاط، فالمباراة ستوفر للكوريين فرصة التواد المبكر في المنطقة والتأقلم مع اجوائها قبل الانتقال الى السعودية، وعليه فإن ادارتا المنتخبين قد اصبتا في اختيار اللعب مع بعضهما البعض ودياً قبل اللقاء الرسمي.

محمود الفضلي

تصفيات كأس العالم

مباراة الكوري الجنوبي ستكون فرصة أخرى لتجهيزهم

عائدو العنابي أوراق ميتسو الرابحة!!

في الوقت الذي بحث فيه بعض انصار العنابي عن النتيجة الايجابية في المباراة الودية مع منتخب ايران كان تفكير المدرب الفرنسي برونو ميتسو مختلفا بطبيعة الحال وهو ينجح في تجهيز اللاعبين المصابين الذين غابوا عن تشكيل العنابي في مباراة استراليا ليكون هؤلاء العائدون هم الاوراق الرابحة للمواجهة الصعبة والمهمة امام الساموراي الياباني في التاسع عشر من الشهر الحالي في الجولة الرابعة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا لقارة اسيا وبالتالي اضحت مباراة كوريا الجنوبية الاعدادية التي ستقام غدا الجمعة هي فرصة اخرى لتجهيز الاوراق العائدة إلى تشكيل المنتخب باعتبارها العماد الاساسي الذي اعتمد عليه العنابي من المرحلة الماضية للتصفيات وافتقدهم الفريق في توقيت صعب لكنهم ايضا عادوا في التوقيت الاصعب لان المواجهة ضد الياباني تعتبر منعطفا مهما وخطيرا في مسيرة العنابي الطامح لبلوغ النهائيات في جنوب افريقيا...مباراة ايران كانت فرصة لعودة بلال محمد وماركوني اميرال ويوسف احمد وينتظر ان يلتحق بهم المهاجم العرباوي سيد البشير والذي قد يشارك في جزء من مباراة كوريا الجنوبية وبالتالي يكون جاهزا للقاء اليابان الذي ستكون فيه الاوراق الهجومية هي الاهم من اجل الحسم...

ماركوني وبلال..

المدرب ميتسو الذي تلقي ضربة قوية في مباراة استراليا بغياب الحارس صقر والمدافعين ماركوني اميرال وبلال محمد كان سعيدا بعد عودة الثلاثي لانه يعرف قيمتهم في المشاركة بمباراة اليابان وهم الاعمدة الاساسية للخط الخلفي للفريق سابقا ولاحقا..جاءت عودة ماركوني وبلال في الوقت الذي سيغيب فيه مدافع السد عبدالله كوني عن المنتخب بسبب الايقاف ليكون وجود اللاعبين مع مصطفي عبدي وابراهيم الماجد من اجل المشاركة الفاعلة في مباراة اليابان التي اصبح ميتسو يملك فيها اكثر من ورقة رابحة خاصة في الخط الخلفي والذي لايجب اغفال دوره في اللقاء رغم انه سيقام في الدوحة لان خطورة المنتخب الياباني وتعدد قدراته تستوجب ضرورة الحذر منه وعمل التنظيم الدفاعي الجيد الذي يحفظ للمنتخب عدم الاهتزاز والتعرض لاي خطورة في المباراة وبالتالي ستكون عودتهما للمشاركة اضافة كبيرة للخط الخلفي...بلال الذي شارك من البداية في مباراة ايران اصبح الاكثر جاهزية في الوقت الذي كانت مشاركة ماركوني فيها لدقائق معدودة لم تتجاوز العشر لكنه سيكون مشاركا من البداية في مباراة الكوري الجنوبي لان اشراكه في المباريات جاء بالتدرج بناءً على توصية طبيب المنتخب خاصة وان اللاعب ماركوني عاد من اصابة قوية في الظهر وكان لابد من وضع برنامج جيد لاعادته في المباريات دون المجازفة والاستعجال لان المنتخب اصبح في حاجة ماسة إلى خدماته بالوقت الحالي..مشاركة اللاعبين يتوقع ان تكون اساسية في مباراة اليابان إلى جانب ابراهيم الماجد وسعد الشمري على اليمين ليكون الاستقرار في صفوف الفريق حافزا لهم حتى يتجاوز العنابي عقبة الساموراي...

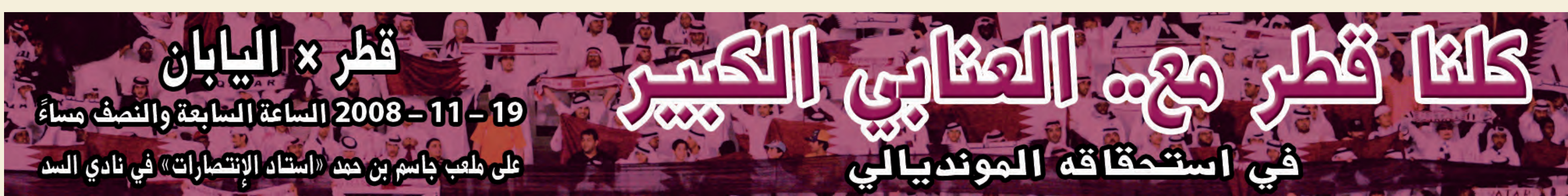
عودة الحارس محمد صقر والذي غاب عن مباراة الاسترالي بسبب الايقاف ستكون اضافة ايضا إلى عودة ماركوني وبلال لان الحارس صقر كان هو العامل المشترك في استقرار الخط الخلفي وهو الذي شارك في جميع المباريات من المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية وهو خلق تجانسا كبيرا بينه وعناصر خط الدفاع لتصبح عودته في الوقت الحالي ايضا اضافة جيدة ستكون لها نتيجتها الايجابية في مباراة اليابان باعتبار انه يمثل عاملا مشتركا للنجاح المتوقع والمنتظر وهو الذي يبدأ دائما من الخطوط الخلفية والتي تشكل اهمية كبيرة لدي المدرب الفرنسي الذي يؤمن بضرورة العمل على تنظيم دفاعي جيد ومن بعده البحث عن التسجيل والانطلاق للهجوم وقد كان المدرب مميزا في تنظيمه من خلال اللقاء الذي جمع العنابي مع الايراني وننتظر ان يكون كذلك في مباراة الكوري الجنوبي...

سيد البشير قيمة هجومية..

لن تكون عودة المهاجم سيد البشير إلى صفوف العنابي ايضا باقل من عودة بلال وماركوني لان البشير يعتبر قيمة هجومية تمثل الكثير افتقد لها العنابي في المباراة الماضية مع استراليا وبالتالي جاءت عودته وان تأخر قليلا في توقيت جيد قبل المواجهة امام المنتخب الياباني لان وجود سيد مع سبستيان سوريا يمثل قوة هجومية صعبة ستكون مصدر قلق دائم لاي خط دفاع خاصة وان كلا اللاعبين يتمتع بالقوة الجسمانية القوية والتي دائما مايكون لها تأثيرها الفعال في مثل هذه المواجهات القوية...البشير الذي اصبح يملك خبرة مثل هذه المباريات تأتي عودته للمشاركة في اللقاء امام اليابان منقوصة بعض الشئ لان اللاعب لم يشارك في المباراة الاعدادية الاولي مع ايران رغم انه كان حاضرا من بداية فترة الاعداد في التدريبات التي سبقت المباراة ويبقي الامل في ظهوره من خلال المباراة المقبلة امام كوريا الجنوبية خاصة وهي البروفة الاخيرة قبل استقبال المنتخب الياباني في التاسع عشر من الشهر لان وجود البشير إلى جانب سبستيان سيعطي قوة كبيرة لخط هجوم الفريق وهو الذي يعول كثيرا على المباراة ويعرف ان المنتخب الياباني سيكون دفاعه اكثر صرامة في التعامل مع اللاعب سبستيان وبالتالي سيكون وجود البشير عبئا جديدا وثقيلا على دفاع اليابان..

صفوف العنابي شهدت ايضا عودة المهاجم الصاعد يوسف احمد والذي اصبح في الوقت الحاضر من عناصر المفاجأة التي يريد ان يستخدمها ميتسو في الوقت المناسب حتى تحقق له مايريد في مباراة سيكون من الواجب تحضير جميع الاوراق لها والدخول فيها بشعارات وخيارات مختلفة على امل ان تكون هي رحلة الحصاد في مشوار سيكون طويلا وثقيلا على العنابي الذي يريد ويسعى لاعبوه لتحقيق امال جماهيرهم التي تقف إلى جانبهم في كل لحظة وهي تمني النفس بمشاهدة الفريق في جنوب افريقيا 2010....

نزار عجيب





عدسة «استاد الدوحة» مع العنابي قبل مواجهة «الساموراي»

ستكون كل القلوب مع العنابي وهو يخطو خطوة أخرى في طريق الحلم المونديالي عندما يلاعب المنتخب الياباني في إطار الجولة الحاسمة والمؤدية إلى كأس العالم. وإلى جانب أهمية المباراة، فإن جماهيرنا ترى فيها الفرصة الأثمن التي يعزز بها العنابي آماله في التنافس على إحدى بطاقات العبور إلى المونديال، وفي اللقطات التالية، تلخص عدسة «استاد الدوحة» مستوى التحدي الذي يؤطر مواجهاتنا مع الفريق الياباني والذي سيكون عامل الحسم الأخير في المباراة المرتقبة.









